Salud y Consuelo

MIÉRCOLES SANTO 2014 · MOTRIL

¿Sientes mariposas?

¡Llega la primavera a Saliplant Garden!

Afloran
las emociones,
el entusiasmo, la magia.
Todo es energía y color.
Abre de par en par
las ventanas.
Respira hondo
y coloca
tu nueva flor.

www.saliplantgarden.com
Ctra. N-340 km.330 Motril · Granada
T. +34 958 824 712
Nuestro horario:
de lunes a sábado de 8:30 h. a 19:30 h.
y domingos de 9:00 h. a 14:00 h.

SaliplantGarden

PLANTA HORTÍCOLA · DECORACIÓN · FLOR DE TEMPORADA · TURBA · FERTILIZANTES · JARDINERÍA · PLANTA ORNAMENTAL · FRUTALES

HAPPY 3

RESTAURANTE - PIZZERIA

COMIDA POR ENCARGO
CARNES A LA BRASA

958 977 449

PLAZA DE LOS JARDINILLOS

REPARTO
A
DOMICILIO

DESAYUNOS HAPPY

TAPAS VARIADAS

ARROCES

PASTAS Y PIZZAS

RINCÓN MEJICANO

Salud y Consuelo 2014

sumario

Edita: Cofradía del Stmo. Cristo de la Salud y Ntra. Sra. del Mayor Consuelo

Año VII · Número 7
Motril · Marzo de 2014.

Sede Canónica: Iglesia de la Victoria de los Rvdos. P.P. Agustinos
Avda. San Agustín, s/n · Motril

Casa de Hermandad: Rio Guadiana, 3 Bajo · Motril
www.cofradiasaludyconsuelo.com · **email:** cofradia@cofradiasaludyconsuelo.com
Dirección: Junta de Gobierno de la Cofradía
Artículos: Rafael J. Godoy Tirado, Fr. Jesús Á. Sainz Verano, Yolanda Rodríguez, Juan Carlos López, Antonio Gómez, Ildefonso Durán, Juan Carlos López García, Mª José López, Cristina Fernández, Félix Rodríguez, Judith Martín, Mari Carmen Marcos y Soledad Tirado.
Fotografías: Rafael J. Godoy, Maribel García, Juan Carlos López y Archivo Cofradía
Portada: Maribel García Cano
Contraportada: Maribel García Cano
Maquetación-Composición: evajuarez - 647461675
Imprime: Imprenta Comercial· Motril
Dep. Legal: GR-668-2008

No está permitida la reproducción total o parcial del contenido de la presente publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de niguna forma por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopia, registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de la editora.

Cultos pág. 4
Saluda del Hermano Mayor pág. 5
Cristo, nuestra verdadera alegría pag. 6
Fr. Jesús A. Sainz Verano
Morir regalando vida pág. 8
Yolanda Rodríguez Maldonado
Calle Comedias pág. 10
Judith Martín Valero
Entrevista a nuestras costaleras pág. 12
Cristina Fernández Gómez
Quince Años pág. 16
Juan Carlos López García
Mi primer ensayo pág. 18
Félix Rodríguez Mees
Opinión pág. 18
Antonio Gómez García
Nuestra vida se recompone de la luz del evangelio Pág. 20
Ildefonso Durán Robles
La Salud de Andalucía pág. 26
Todos somos una Pág. 28
Juan Carlos López Rodríguez
Asociación Banda de Música de Loja pág. 30
Visita al padre Laureano pág. 32
Rafael Godoy
Itinerario de la Semana Santa pág. 35
Semana Santa en Cofrentes 2013 pág. 38
Ganadora del sorteo 2013 pág. 40
Pregón al Costalero 2014 "La Chicotá" pág. 41
Pasatiempos Cofrades pág. 44
Mª José López García

AÑO
MMXIV

Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Salud y Ntra. Señora del Mayor Consuelo

Solemne Misa a los Sagrados Titulares

5 de Abril a las 20,00 h.

Oficiará nuestro Director Espiritual Rvdo. Padre Jesús Angel Sainz Verano

Miércoles Santo, 16 de Abril 21:00 h

Solemne Vía Crucis con los Sagrados Titulares por las calles de Motril

Itinerario

- Plaza de San Agustín, (Introducción) 21'00 h
- Victoria
- Plaza de España (1ª Estación), Iglesia Encarnación 21'45 h
- Puerta Granada
- Rambla del Manjón,(2ª Estación) Casa Hermandad Cofradía Buena Muerte
- Cañas, (3ª Estación) Cofradía del Huerto 22'15 h
- Monjas, (4ª Estación) Nazarenas, cantan Mater Dolorosa 22'30 h
- Buenos Aires 23'15 h
- Rambla del Carmen
- Cañas, (5ª Estación), Casa Hermandad Cofradía Nazareno
- Plaza del Carmen, (6ª Estación) Cofradía Perdón 23'30 h
- Federico Gallardo
- Plaza Cappa, (7ª Estación) 23'45 h
- Curucho
- Plaza Canalejas
- Catalanes, (8ª Estación) 00'10 h
- Emilio More
- Plaza Gaspar Esteva, **Tribuna Oficial** (9ª Estación) 00'15 h
- Plaza Cruz Verde
- Ventura, (10ª Estación)
- Marqués de Vistabella
- Plaza de Burgos, (11ª Estación) 01'30 h
- Comedias, (12ª Estación), Cofradía Sepulcro
- Trinidad
- Plaza de España, (13ª Estación) 01'45 h
- Victoria
- Plaza de San Agustín, (14ª Estación) regreso a su Templo 02'30 h

CARRERA OFICIAL:

Entrada: 00,15 h. - Salida: 01,30 h.
Regreso al Templo: 02,30 h.

Viernes Santo, 18 de Abril 17:30 h

Santos Oficios en la Iglesia de la Victoria, P.P. Agustinos, Adoración de la Cruz con el Santísimo Cristo de la Salud durante el cual se realizará un Solemne Besapies al Cristo.
Terminados los oficios se realizara un Vía Crucis por la Plaza de San Agustín, en el cual todo aquel que lo desee podrá portar sobre su hombro al Santísimo Cristo de la Salud.

Fotografía:
Maribel García

SALUDA

Os doy la bienvenida a todos los lectores a una nueva edición de nuestra revista Salud y Consuelo, nos encontramos ya en el número 7, con lo que son ya 8 publicaciones anuales de esta revista que como cada año la Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Mayor Consuelo pone a disposición de todos sus cofrades y amigos.

Esperamos que os guste, pues viene cargada de sentimiento, vivencias particulares y mucho cariño, el que cada autor pone en su artículo, muchas gracias por colaborar con nosotros y muchas gracias por regalarnos un pedacito de cada uno de vosotros, sois el alma de esta revista.

Muchas gracias a todos los anunciantes que cada año colaboran con nosotros, con vuestra ayuda hacéis posible que esta revista vea la luz, inyectáis la sangre que fluye por las venas de esta publicación, haciendo que siga a delante.

Gracias o los costaleros y costaleras por la solemnidad, seriedad y elegancia con la que lleváis a nuestros titulares hasta el pueblo de Motril. Espero que este año volváis a hacerlo como Ellos se merecen.

Gracias a nuestros Cofrades, penitentes y todos los que nos acompañáis en nuestra salida penitencial del Miércoles Santo, por colaborar con nosotros durante todo el cortejo y hacerlo uno de los más serios y multitudinarios de nuestra Semana Santa.

Este año a iniciativa del cuerpo de costaleras de Nuestra Señora del Mayor Consuelo, organizaremos el I Ensayo Solidario que con el lema "Tu Solidaridad Alimenta a una Familia", el 30 de Marzo recorrerá las calles del Centro de Motril, recogiendo alimentos no perecederos que serán entregados a Jesús Abandonado y Cáritas. Esperamos que la solidaridad del pueblo de Motril llene el trono de alimentos, que ayudarán a paliar los malos momentos que algunas familias están sufriendo, ocasionado por la situación económica que vive nuestra sociedad.

Enhorabuena a Pepa García Ruiz, voz en nuestro trono y costalera desde hace mas de 20 años, de Nuestra Señora del Mayor Consuelo, que fue elegida este año como pregonera del Costalero, pregón rescatado por la Asociación Cultural La Chicotá, enhorabuena por un pregón que nos hizo sentir lo que es un costalero, enhorabuena por ese saber hacer, tanto dentro como fuera del trono. En nuestras páginas podremos disfrutar de un fragmento de dicho pregón.

Agradecer a la Comunidad de las RR.VV Madres Nazarenas, la renovación que han realizado de las vestiduras, así como la restauración de las manos y el cuello de Nuestra Señora del Mayor Consuelo, el resultado ha sido simplemente perfecto. Muchas gracias por que siempre estáis dispuestas a ayudarnos y colaborar con nosotros.

Gracias también a la Comunidad de Agustinos Recoletos de Motril por el cariño con el que cuidan de Nuestros Titulares, durante todo el año, en la Iglesia de la Victoria, y en especial a Nuestro Director Espiritual el Padre Jesús Ángel Sainz Verano que siempre está dispuesto para colaborar con nosotros en todo lo que le solicitamos.

Un año más os animo a salir a la calle y disfrutar de Nuestra Semana Santa, de cada una de las cofradías que hacen su estación de penitencia. Adentrarse en las callejuelas del casco antiguo y colocarse en una esquina escondida, donde desde la oscuridad de las sombras, o desde el sol que riega nuestras tierras, podamos disfrutar de un momento único, un momento que sólo en una Semana Santa como la Nuestra se puede dar. Y es que aunque no nos lo creamos tenemos una Semana Santa única y especial, tenemos que intentar salvaguardar nuestras tradiciones, igual es el momento de mirar atrás, no tenemos que imitar a nadie, se trata de ser originales y conservar lo nuestro y no ir transformándonos para ser una imitación de capitales más prestigiosas, perdiendo nuestra identidad.

Como sabéis este año volveremos a tener elecciones a Hermano Mayor, por lo que quizás este sea el último año que me dirija a vosotros desde el Saluda de esta revista. Quiero dar las gracias a todas las personas que han creído en mí, todos aquellos que han colaborado con nosotros durante estos cuatro años y en especial a todos aquellos que han formado parte de mi Junta de Gobierno, gracias a todos por trabajar por y para esta Cofradía. En los próximos años, tanto si vuelvo a ser elegido hermano mayor, como de cualquier otra forma, seguiré colaborando en todo lo que pueda con esta Mi Cofradía.

Rafael Juan Godoy Tirado
Hermano Mayor

CRISTO, NUESTRA VERDADERA ALEGRÍA

Jesús A. Sainz

Una vez más, como cada primavera, el Cristo de la Salud y su Madre, Nuestra Señora del Mayor Consuelo, se harán presentes en nuestras calles para bendecir y proteger a sus fieles cristianos y para recibir las manifestaciones de cariño y devoción de sus devotos motrileños.

En estos días santos, en los que la liturgia de la Iglesia nos invita a celebrar, a revivir con mayor sentimiento y devoción el misterio salvador que Dios quiso realizar en nosotros por medio de Jesús, quiero invitarles a hacer una reflexión sobre algo que tiene que formar parte de nuestra vida de fe: los cristianos estamos llamados a vivir cada día la alegría de Cristo Resucitado.

Es posible que pensemos que no corren tiempos como para que nos sintamos especialmente alegres; que son muchos los problemas, dificultades, necesidades que atacan nuestra seguridad desde todos los frentes. Pero hemos de tener en cuenta que la alegría del cristiano está, o debe estar, por encima de las vicisitudes y vaivenes que constantemente padecemos a lo largo de nuestra vida.

Es Jesús quien nos invita a la alegría. La misión salvadora de Jesús entre nosotros no fue fácil, humanamente hablando. La meta de su misión salvadora no estaba puesta en la cruz, sino en la glorificación, en arrastrarnos a nosotros mediante su muerte y resurrección hacia la gloria de nuestro Padre Dios. La cruz no es alegría, es tragedia; pero fue el paso para la glorificación, fue el medio de salvación; la muerte en cruz de Jesús y su resurrección hicieron posible el encuentro amoroso de Dios con el hombre: Dios, que es Padre, que es amor, se hace presente en nuestra vida, quiere caminar a nuestro lado, guiando nuestros pasos a su paz eterna.

Al final de noviembre del año pasado, con motivo de la clausura del "Año de la Fe", el Papa Francisco publicó la exhortación apostólica "La alegría del Evangelio", en la que nos recuerda que la persona de Cristo y la Buena Noticia del Evangelio son un motivo de alegría constante para el cris-

puede dar sentido a nuestra vida, paz y sosiego a nuestro espíritu y alegría permanente a nuestro corazón.

Por eso, termino esta reflexión trasladando la invitación que el Papa Francisco nos hace a todos los cristianos en su exhortación apostólica: "Invito a cada cristiano, en cualquier lugar y situación en que se encuentre, a renovar ahora mismo su encuentro personal con Jesucristo o, al menos, a tomar la decisión de dejarse encontrar por Él, de intentarlo cada día sin descanso".

Que, al contemplar al Cristo de la Salud y a Ntra. Sra. del Mayor Consuelo, y al elevar nuestras fervientes oraciones hacia ellos en medio de nuestras angustias y dolores, sintamos y acojamos la paz y la alegría con que Jesús y María quieren llenar nuestra vida.

Fotografías:
Rafael J. Godoy

Es Jesús quien nos invita a la alegría. La misión salvadora de Jesús entre nosotros no fue fácil, humanamente hablando.

tiano. Así comienza el Papa su exhortación: "La alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús. Quienes se dejan salvar por Él son liberados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento. Con Jesucristo siempre nace y renace la alegría".

Un poco más adelante, el Papa nos recuerda que es el mismo Jesús quien nos asegura el don de la alegría en el corazón, si acogemos su presencia; que es el mismo Jesús quien nos invita a la alegría. Nos dice: "El Evangelio, donde deslumbra gloriosa la Cruz de Cristo, invita insistentemente a la alegría". Y nos trae las palabras de Jesús en el Evangelio de san Juan, indicándonos que "su mensaje es fuente de gozo": "Os he dicho estas cosas para que mi alegría esté en vosotros, y vuestra alegría sea plena" (Jn 15,11); y también: "Volveré a veros y se alegrará vuestro corazón, y nadie os podrá quitar vuestra alegría" (Jn 16,22).

La auténtica alegría del cristiano nace del encuentro personal con Cristo; por eso el Papa cita a su antecesor, Benedicto XVI, y nos dice: "No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva".

Es el encuentro personal con Cristo, con su Palabra y con su misterio de salvación el único que

MORIR REGALANDO VIDA

Yolanda Rodríguez Maldonado

Este articulo trata de una experiencia personal, a través, de la cual quiero transmitir esperanza y aliento a todas aquellas personas que se encuentran a la espera de un trasplante y por otro lado sirva de carta de agradecimiento a todos aquellos que ya no están entre nosotros y que un día se fueron regalando vida.

8 de Mayo de 2011, 23.00 H, ya casi me disponía a acostarme cuando de repente sonó el teléfono, a través, de la línea escuche la voz entrecortada de mi madre diciéndome: "Yolanda, en una hora tengo que estar en Granada, hay un trasplante"; de la forma más apresurada que jamás hubiera imaginado nos dispusimos camino de la capital. Aquel teléfono que había estado dormido durante 5 largos años, de repente nos había inyectado una dosis de adrenalina.En el transcurso del viaje, por mi cabeza se entremezclaron muchas sensaciones, había una ALEGRIA tremenda, alegría porque mi madre por fin tuviera una vida que no dependiera de una maquina que apagaba su vitalidad lentamente, MIEDO porque su salud estaba tan deteriorada que me daba pánico que no saliera de aquel quirófano (aunque ella siempre me decía "si me pasa algo que por lo menos sea intentándolo"), pero hubo una sensación extraña que perduro todo el tiempo en mi mente ¿Quién sería el donante? ¿Qué le habría ocurrido?. Mientras nosotros celebrábamos aquella llamada como una oportunidad de vida, en cualquier otro lugar no muy lejano habría una familia rota de dolor por la pérdida de un ser amado. Gracias a la generosidad de aquella familia y a la decisión valiente de querer regalar vida cuando todo estaba perdido, otras tantas familias corríamos a la espera de que

COMPRO ORO

¡CAMBIE SU ORO POR DINERO!

¿POR QUÉ?

- Porque se lo tasamos confidencialmente y sin compromiso.
- Porque no importa como esté. (Viejo, roto, etc.)
- Porque se lo pagamos al instante y a la cotización diaria.
- Porque el precio del oro está ahora en el mejor momento.
- Porque quedarán satisfechos. Nos avalan 30 años en el sector.

!APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD¡

¿DONDE?

Calle Catalanes, 20 Bjo.
MOTRIL 18600
958-822600

ARLAUTO
MECANICA Y NEUMATICOS

NEUMATICOS DE MOTO
AMORTIGUADORES
EQUILIBRADOS
ALINEACIONES
BATERIAS
ESCAPES

ACEITES
FRENOS

Ctra. Almería, 26 - MOTRIL
Teléfono: 958 60 44 76
Móvil: 610 82 73 60

nuestro ser querido pudiera vivir dignamente. Y digo familias porque solo para sus riñones allí estaban 6 posibles receptores. Ultimas pruebas de compatibilidad, 4 horas de diálisis y por fin ya viendo casi el cielo amanecer, nos comunican que mi madre es compatible al 100%. Jamás olvidare aquella cara de felicidad, hacía años que no veía aquella sonrisa reflejada en su rostro.Y por fin la operación, 6 largas e interminables horas que culminaron con buen éxito. Pero aun nos quedaba un largo camino por recorrer, meses duros, muy duros, la deteriorada salud de mi madre hizo muy lenta la adaptación a ese nuevo órgano, pero aquella persona debió de ser fuerte, pues una vez más se negó a renunciar a la vida. No supe, ni sabré de quien se trataba pero desde estas líneas quiero transmitirle mi agradecimiento a él y a su familia por haber regalado vida y que otras muchas personas sigan sonriendo gracias a su generosidad. Gracias de todo corazón.

Mi madre volvió a nacer
el 9 de Mayo de 2.011.

Fotografías:
Rafael J. Godoy

Cindy

Decora tu hogar

Plza. Bustamante, 4. Telf. 958.603.283
Motril

CALLE COMEDIAS

Judith Martín Valero - Vocal de la Cofradía

Fotografía:
Maribel García Cano

Las niñas nos fundimos en el aire de esa madrugada de Miércoles Santo, que siempre sabe diferente a cualquier otra madrugada y que siempre entraña, en su interior, la magia a borbotones. En su interior. Siempre en el silencio que se esconde en las calles más estrechas, en los ojos del que mira y en la vida que se escapa en un suspiro.

Entrar en Calle Comedias significa colarse en un nudo de emociones; El paso de Nuestra Señora del Mayor Consuelo llega a uno de los tramos más complicados de su travesía. Y las fuerzas flaquean. Y el cuerpo pesa. Pesa tanto que, a veces, parece que una se mueve por impulsos y no porque el cuerpo le responda. En esos instantes que se vuelven eternos, antes de penetrar en ese bendito callejón, todo es miedo y desasosiego. La dificultad, la estrechez, la penuria, la soledad de estar a solas contigo misma a la vez que rodeada de 43 almas más, a las que seguro, les invaden las mismas sensaciones, significa volver a comprender, un año más, lo que se hace porque se siente, y lo que se siente cuando se hace.

Los pasos muy cortos. Las rodillas muy juntas. El alma alerta. Y máxima concentración. Silencio. Mucho más silencio. Dentro y fuera se respira otro aire. Otro aroma. Otra vida entre las trabajaderas. No hay lugar para equívocos. No puede haber balanceo. No hay melodía. Solo la cadencia de un toque leve y constante de tambor que nos

UNITED COLORS OF BENETTON.
NIÑOS Y PREMAMÁ
C/ Emilio Moré 4 - MOTRIL

NUEVA ÓPTICA
NUEVA ÓPTICA
34 años contigo
1980 - 2014
Respeto por tus ojos
Marjalillo, 12. Telf.: 958 60 36 56. MOTRIL
nuevaoptica@hotmail.com

invita, a la par que nos obliga, a dar un paso más. Corto, casi eternamente corto.

Después de la dureza de ese tramo, después del vencer el miedo y de sobrepasar la dificultad. Después de haber descubierto partes de ti que desconocías. Después de afrontar todo el tramo con la mayor entereza y fortaleza posible, te invaden muchas preguntas a las que, automáticamente, te respondes cuando notas el vello de punta. "¿Y yo por qué estoy aquí?" –Como diría Pepa-. "¿Qué hago yo aquí, pasando dolor, pasando calor…?" Y te respondes. "Pues ¿por qué voy a estar yo aquí? Por los míos, por los que están, por los que no están. Por los que me enseñaron a vivir la fe con esta intensidad pasmosa. Con este respeto y acogimiento absoluto. Y con esta Virgen que reparte, como cada Miércoles Santo, salud y consuelo para todos. Para toda su gente. Para todo su pueblo. Para Motril, para Motril entero, y para sus ángeles. Sus 44 ángeles que, haciendo de tripas corazón en algún momento, la llevamos. Con la convicción absoluta de porqué lo hacemos. Y con la sensación agridulce, cuando todo esto acaba, de que aún queda mucho para volverlo a repetir"

Fotografías:
Rafael J. Godoy

ENTREVISTA A NUESTRAS COSTALERAS

Cristina Fernández Gómez – Vocal de Costaleras

¿RECUERDAS CÓMO FUE TU PRIMER AÑO CUÁNDO DECIDISTE ENTRAR A ESTA COFRADÍA? ¿QUIÉN TE ANIMÓ A VENIR A ESTA COFRADÍA?

ESPERANZA: Estoy aquí gracias al Padre Cleto. Nos informo que junto al Cristo d la Salud iba a salir procesionando una Virgen, y que mejor, que fuera de alumnas del centro, al igual que el Cristo de la Salud.
Así que la segunda cuadrilla de costaleras para portar a la virgen éramos todas alumnas del colegio de los Agustinos. Mi primer año fue un poco contradictorio, acudimos a la reunión que el padre Cleto nos animó a ir, informándonos que la cuadrilla de costaleras ya estaba completa, que volviéramos al siguiente año; yo les reproche el que hicieran una convocatoria si al fin no iban a coger a nadie, crear ilusiones si luego no nos darían oportunidad…Y pasé de estar en la calle,a que cogieran una segunda cuadrilla de costaleras, todas miembros del instituto y que me nombraran vocal de costaleras directamente.

MARILO: La verdad que en 17 años que llevo como costalera, recuerdo esos nervios, esas ganas… Me animó mi hermana Rebecca, ella era costalera y llevaba algunos años ya cuando me animo a acompañarla y fue tan bonito… que yo quería también ser costalera.

LOLA: Mi primer año fue especial, recuerdo que ese año entraron un montón niñas nuevas. Era algo desconocido para mi, se mezclaba el miedo,la ilusión, el agobio… ver el paso tan grande,de madera maciza, los varales... Lo único bueno era estar rodeada de niñas que estaban tan asustadas como yo. Me animó a venir a esta cofradía mi mejor amiga, ella ya había salido un año, me lo propuse y quise acompañarle también a este momento tan importante, y aquí seguimos las dos "juntitas".

CELIA: Sí, pasé muchísima vergüenza, pero fue una experiencia muy bonita y emotiva. Yo sola llevaba muchos años queriendo salir como costalera hasta que me decidí.

CONCHI RUIZ: Cuando entré a esta cofradía recuerdo que tenía muchísima ilusión, desde pequeña, recuerdo cuando llegaba el Miércoles Santo e iba con mis padres a verla, veía a esas costaleras portando a la Virgen del Mayor Consuelo con la cara tapada con el antiguo trono, eran tan especiales hasta emocionar, porque en aquel entonces no era normal que una mujer fuera costalera, para mi era de gran admiración. Siempre les decía a mis padres: cuando sea mayor yo quiero ser costalera y de esa Virgen, que cada

miércoles santo desde pequeña veía en calle nueva o en plaza los Agustinos. Amigas que ya pertenecían a la cofradía y me informaron que al cumplir mi mayoría de edad, ya llegaba mi momento de disfrutar de ella.

ANA LÓPEZ: Mi primer contacto con la cofradía fue a través de Eduardo, fue al instituto clase por clase buscando costaleros para su nuevo proyecto. Ese primer año fue duro pero bonito a la vez.

ANA PRIETO: Si lo recuerdo y bastante, porque llevaba muchísimos años queriendo entrar, y esperando a cumplir 16 años cuando justamente ese mismo año, cambiaron la normativa y la edad admitida para entrar al cuerpo de costaleras era a la mayoría de edad, tuve que esperar 2 años mas y espere. No me animó nadie, desde muy pequeña lo vivía por mis padres y primos que eran ya costaleros.

¿PODRÍAS CONTARNOS ALGÚN MOMENTO O ANÉCDOTA DE ESTOS AÑOS ATRÁS QUE TE HAYA OCURRIDO AQUÍ Y QUE NUNCA OLVIDARAS?

ESPERANZA: Podría contar cientos, durante estos 22 años han pasado muchas cosas. Recuerdo cuando fuimos a Lanjarón todos juntos,entre costaleros y costaleras procesionamos al Cristo del pueblo… aquellas maravillosas cruces en las que trabajamos sin descanso, pero a la vez disfrutábamos al máximo… cuando salí de 7 meses de embarazo y Juan Carlos se paso toda la procesión preguntando¿Cómo estas? ¡Qué cabezona eres! ¡Vaya noche me estas dando, de aquí al hospital¡ Pero sin duda el que nunca olvidare, fue el miércoles santo después de la muerte de María Luisa, cuando, como siempre Luis se acerco a mi, como años atrás, con la diferencia que aquel año me hizo entrega de la medalla de María Luisa, y estas fueron sus palabras: Se que ella querría que la llevaras tu. Nunca podré olvidar ese momento.

MARILO LORENZO: La verdad que si me pongo a contar anécdotas me faltaría papel,pero en 17 años he vivido muy buenos momentos,pero sobre todo,el disfrutar de ese miércoles santo.

LOLA: Anécdotas… en 12 años hay infinidad… Recuerdo mi primer año,pensaba que tenía que memorizar todos los pasos de cada marcha porque pensaba que nadie iba dando la voz; o en mi primera salida, una compañera que ya no sale, cada vez que bajaba el trono, iba dándome masajes… de esas un millón.

CELIA. Recuerdo cuando hicimos el ensayo de la entrada y salida de la iglesia, es tan poca la distancia que queda y el gran esfuerzo… que me impacto.

CONCHI RUIZ: Tantas cosas he vivido debajo del paso que no se cual comentar,

Fotografías: Rafael J. Godoy

cada año que pasa tiene algo, y algunas graciosas con mis compañeras.

ANA LÓPEZ: Después de muchos años dentro de la cofradía donde realmente se hizo un gran grupo de amigos,fue cuando se dijo de hacer unas cruces, fueron muchos días de trabajo en común,pero buenos momentos vividos.

ANA PRIETO: Ahora mismo no caigo en ninguna, pero por los años que llevo perteneciendo a esta cofradía, debo de tener unas cuantas...

¿QUE MOMENTO DEL MIÉRCOLES SANTO TE CAUSA MAYOR EMOCIÓN?

ESPERANZA: El momento en que

Fotografía: Maribel García

llaman a la puerta de los Agustinos. La puerta se abre y colocan al cristo de pie, en el arco de la puerta, mientras nosotras muy despacio colocamos a la Virgen tras de él. Sin duda ese momento de recogimiento, de complicidad entre costaleros y costaleras, y el resto de personas que se reúnen para vernos y acompañarnos, ese es el más especial para mi.

MARILO: El miércoles santo en si,pero sin duda después de nuestra primera levanta que quedamos la gran mayoría de costaleras a tomarnos un refresco y comentamos los últimos retoques, pero cuando ya estamos en la calle con nuestra madre bajo su mirada, bajo la mirada de nuestra señora del Mayor Consuelo por las calles de Motril, eso es lo mas bonito.

LOLA: Sin duda la salida. El momento en el que las niñas van a sacar el trono,lo que supone bajar esa rampa, 20 niñas, que pueden resbalarse, y las caras de la gente que te espera fuera con el corazón en un puño; eso es para mi lo más emocionante.

CELIA: Llega ese miércoles santo, las 15:30 de la tarde, iglesia de los Agustinos, donde se procede a una misa y nuestra primera levanta portándola,emocionante.

CONCHI RUIZ: El momento de prepararnos en el patio de los agustinos con los nervios a flor de piel y quedan minutos para salir a la calle. Pero el mas especial sin duda, es calle comedias, escuchas la palillería del tambor, todo el mundo en silencio, la voz de PEPA marcando el paso tan especial y, a la vez, YOLANDA animando desde fuera; termina el tramo de esta calle tan complicada y se rompe el silencio con aplausos y la animación con palabras bonitas de la gente, eso eso es emocionante.

ANA LÓPEZ: Cuando se abre la puerta de la iglesia para dar comienzo a nuestra procesión,sale el Cristo de la salud y nosotras,portadoras de la virgen estamos ya preparadas.

ANA PRIETO: La mayor emoción para mi es el encierro,ya que yo lo hago,cuando ya has hecho toda tu estación de penitencia y quedan pocas fuerzas,llega ese momento y sacas todas tus fuerzas para poder encerrar a esa madre un año más.

¿COMO EXPLICARÍAS EL SENTIMIENTO QUE LLEVA ESA COSTALERA BAJO EL PASO DE LA VIRGEN DEL MAYOR CONSUELO?

ESPERANZA: Ilusión, emoción, dolor, euforia, toda una mezcla; te hace que levantarte cuando crees que las fuerzas te van a fallar.

LOLA: Es inexplicable, tienes que vivirlo.

CELIA: Es muy difícil de explicar, para mi es muy emotivo, la semana santa siempre me ha gustado.

CONCHI: Es una sensación muy complicada de explicar. Es un sentimiento tan grande de emociones tan distintas y a la vez tan comunes. Tienes que ser costalera para saber ese sentimiento, eso si,siempre con fe a la imagen que llevas arriba si no nunca sentirás verdaderamente estar debajo del mayor consuelo.

ANA LÓPEZ: Son momentos de mucho recogimiento, donde aprovechas para pedir y dar gracias por todo lo vivido durante todo el año, para ti y todos los tuyos.

ANA PRIETO: Eso no se puede explicar. Este año no paso por uno de mis mejores momentos, es un sentimiento que tienes que sentir, vivir, porque sino, no sales. Hay que vivirlo para sentirlo.

LA COSTALERA SE HACE, SE HACE DÍA A DÍA, AÑOS TRÁS AÑO, CON SUS ENSAYOS, CON EL TRABAJO EN EQUIPO...

Palabra costalera no, cuadrilla costaleras

Cristina Fernández Gómez – Vocal de Costaleras

La costalera se hace, se hace día a día, años trás año, con sus ensayos, con el trabajo en equipo, pero sobre todo con el compañerismo, sufriendo hombro con hombro con tu hermana costalera. La mayoría entraron por curiosidad, por compromiso, por atracción, por acercarse a esta cofradía y ser una buena costalera.

Comienzan sus ensayos, el 7 de febrero, noches de viernes con frío, viento y alguna que otra lluvia, mirando al cielo si caerán esas gotas que hacen correr a mitad de ensayo o simplemente quedarte en la casa de hermandad, todo ello para hacer nuestro trabajo como costalera.

Andar con paso largo o cortito,esas zapatillas negras de esparto racheando,escuchar el sonido de esa música, esos mínimos movimientos de cadera y cintura que hacen que nuestro peso caiga de costero,un picao o nuestro paso.

Señoras, solo quería decir, como vocal de costaleras, que es "arte" lo que tiene esta cuadrilla de 44 mujeres y sus reservas, por sus valores y sus esfuerzos, por conseguir el buen trabajo ese miércoles santo y que la gran mayoría de la gente espera ver a su señora, nuestra señora del mayor consuelo, en las calles motrileñas y todo gracias a cada una de vosotras.

¿CUANDO EMPIEZA PARA TI REALMENTE LA SEMANA SANTA?

ESPERANZA: Cuando termina Navidad, en mi casa ya es Semana Santa.

MARILO LORENZO: La Semana Santa para mí es todo el año, no solo desde el domingo de ramos; quien de verdad la siente con esta fe y amor, la siente todo el año.

LOLA: Nunca acaba, se vive cada día. Desde que termina la estación de penitencia, ya tienes ganas de volver a estar el Miércoles Santo con ella otra vez en la calle.

CELIA: Desde el primer ensayo, que suelen ser a primeros de Febrero.

CONCHI RUIZ: Para mi la Semana Santa nunca termina. Hay que trabajar muchísimo y estar siempre con tus titulares durante todo el año.

ANA LOPEZ: Desde el primer ensayo,aunque no desconectas del todo durante el año.

ANA PRIETO: Para mí como costalera, empieza justamente después de Navidad, empezamos a vernos todas las semanas para los ensayos y actos que conlleva.

¿QUE PIENSAS QUE ES NECESARIO DEBAJO DEL PASO, ADEMAS DE LA FE?

ESPERANZA: Compañerismo, saber porque estas ahí, respeto por lo que estás haciendo y por los que te acompañan bajo las trabajaderas.

MARILO LORENZO: Mucho esfuerzo, concienciarse bien, porque son muchas horas debajo del paso y demostrar lo que se siente dentro y fuera.

LOLA: La fe es muy importante, pero es necesario ganas, fuerzas y, sobre todo,querer. Si no tienes estos dos elementos, se vuelve más en un suplicio que en un acto de fe y devoción.

CELIA: Fuerza y ganas.

CONCHI RUIZ: Compañerismo, es una de las cosas más importantes debajo del paso, y sobre todo, respeto hacia tus compañeras.

ANA LOPEZ: Humildad y compañerismo.

ANA PRIETO: Lo primordial para mi es la FE, sin eso no llegas a ningún sitio. Puedes ser creyente pero para llevar a la virgen tantas horas, de duro esfuerzo, debes de tener fe si no lo vives es imposible.

El Telar®
COMERCIO,1 - 18600 - MOTRIL - TLF. 958 - 600462

Joyería Relojería Fernando
Últimas novedades en JOYERÍA Y RELOJERÍA
Taller de reparación
Grabado en oro de fotos, escudos, logos, etc.
Diseño de Joyería
Tlfno.: 958 820 409 - C/ Enrique Montero, 12
Motril (Granada) 18600

QUINCE AÑOS

Juan Carlos López García
Vocal de Costaleros

Hace algunos años, mis padres decidieron comenzar a formar parte en la Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud. Sin saberlo, todo ello implicaba que sus hijos también fueran entrando en el mundillo cofrade...y en mi caso, mi vida en esta cofradía empezaba así.

Desde muy jovencito, como casi todos, empiezo saliendo de penitente, en la fila escoltando a mi Cristo de la Salud. Como cada año, cuando se empieza a preparar la salida procesional, mis padres estaban muy ocupados trabajando en sus ratos libres para que todo salga correctamente, con lo que implica horas y horas de preparativos, la mayoría de las cuales, ahí estaba yo, ayudando en lo que podía y me dejaban (porque todavía era muy joven y había cosas que no estaban al alcance de mi corta edad).

Pero fueron pasando los años y poco a poco iba cogiendo responsabilidades, como por ejemplo pasar de acercar una llave inglesa a conocerme el trono de arriba a abajo (¿verdad papá? ¿Verdad Juan?).

Hasta que llegué a los 18. Yo veía a mi cristo siempre con el capuchón y llegada a esta edad uno iba cogiendo más confianza con toda la gente que estaba dentro de la Cofradía. Por ello llegó el día en el cual, el actual capataz me dijo, y cito palabras textuales: "¡¡O sales de costalero, o te parto las piernas!! Tu eliges…" La verdad es que yo siempre tenía dudas si avanzar en esta etapa cofrade o seguir así pero creo que después de esas concisas palabras me dije a mi mismo: ¡con lo que te gusta a ti esto! ¡Vamos a ello! Era el empujoncito que me faltaba para dar el paso y ahí lo tenía.

Llegan los primeros ensayos, ¡uff que nervios! Menos mal que todo eran ayudas a los nuevos por parte de la gente más experimentada. Y... a la primera levantá… ¡fuera nervios! ¡A practicar!

Se acercan las 8 de la tarde del Miércoles Santo, y ahora si que hay nervios. Poniéndome el traje, corbata, zapatos… ¡¡puff! Ya si que son las 20:00. Ahí está el tío en el patio de los Agustinos. No pasan los minutos. De pronto nos llaman para entrar a la Sacristía porque "Espe" nos va a poner el clavel. Ya falta menos de media hora. Llega la hora de sortear las cuadrillas para ver quien hace la salida. Llegar y besar el Santo. Me toca hacer la salida, ¡increíble! ¿Se pueden tener más nervios? Creo que no. Diez minutos para salir, los costaleros y costaleras entramos a la iglesia a coger a nuestros titulares mientras el resto de cofrades van saliendo con la plaza abarrotada. Cuando terminan de salir todos los capuchones se vuelven a cerrar las puertas. Solo quedan los dos pasos por salir. Silencio. Nuestro director espiritual, el padre Laureano, nos dice unas palabras y rezamos un Padrenuestro y un Ave María. Silencio. Alguien llama fuerte a la puerta. Tres toques y las puertas se abren. Levantamos al Cristo, el tambor empieza a tocar y empezamos a andar. Justo al salir el primer centímetro de la Cruz por el dintel de la puerta y empiezan a llover pétalos. ¡Dios como tiemblo! Pero el remate fue, cuando en ese gran silencio, con la plaza que no cabe un alfiler, una guitarra empieza a tocar. Nuestro querido coro

le canta al cristo. Impresionante. Los nervios se calman y vamos pasando por las calles de Motril. Todo el mundo reza a su Cristo de la Salud, esa venerada imagen a la que rezan a diario en la iglesia de la Victoria.

Gran primera salida la cual acaba con grandes abrazos y felicitaciones entre todos los costaleros, costaleras y por supuesto de tu famila.

Uno piensa que con el paso de los años se van calmando los nervios pero para nada es así. Cuantos más años pasan debajo de la cruz, mayor responsabilidad sientes. ¡Hay que dar ejemplo!

Pasan los años y se van haciendo nuevas actividades, además de las antiguas que ya se hacían, como por ejemplo las cruces de Mayo. ¡No he comentado nada de las famosas cruces de Mayo! ¡Madre mía! Eso si que es pasarlo bien. Trabajar para sacar unos dinerillos para sufragar gastos de la Cofradía. Y, personalmente, yo les tengo un aprecio especial a las cruces.

Corría el año 2002 cuando una muchacha nueva estaba en la cocina ayudando. Esta chica estaba en la ventanilla cortando pan y yo estaba ayudando de camarero en la barra. "Uuumm" es guapa, pensé. Se lo comento a un amigo mío y cuando terminamos le digo que quiero ir a conocerla así que le pedí el teléfono y… 12 años más tarde aquí estamos terminando de ultimar los detalles para celebrar nuestra boda ¿no es bonito? Casualidad o no, el mismo año que realizo mí salida número quince, es el año que me caso con esa morena del piercing en la nariz.

Otra actividad que creamos dentro de la cofradía es la famosa "Barrilá". El domingo de Ramos, después del último ensayo, quedamos los costaleros, costaleras, cofrades, amigos, hermanos de otras cofradías y todo el que quiera para tomarnos unas cervezas y echar unas buenas carcajadas. Más convivencias que hemos realizado han sido las cenas de la cofradía en las cuales la Junta de Gobierno hace entrega de los reconocimientos a los costaleros y costaleras que cumplen diez, quince y veinte años debajo de los pasos. Por supuesto nunca faltaban los juegos que siempre preparaban nuestras costaleras. ¡Qué bien nos lo pasábamos!

Cuantos más años pasan debajo de la cruz, mayor responsabilidad sientes. ¡Hay que dar ejemplo!

Ya para terminar quiero dar las gracias a toda la Cofradía, y en especial a toda la gente que me ha acompañado todos estos años la cual puedo considerar mis amigos y familia.

Fotografías:
Rafael J. Godoy

MI PRIMER ENSAYO

Por Félix Rodríguez Mees - Costalero

El primer día que llegué a esta hermandad será unos de los días que nunca olvidaré, por esas anécdotas que me están quedando en mi vida.

Como en el primer ensayo, en el momento de coger la cruz no llegaba y Juan (el capataz) me dijo que no podía salir debido a mi estatura. Me sentí bastante avergonzado y mal.

Pero no me di por vencido, y fui a comprarme unos zapatos con suela alta para poder llevar aquel año 2012 a nuestro santísimo Cristo de la Salud sobre la palma de mis manos. Aquel día se me ha quedado bastante grabado en mi corazón a parte de tantos nervios.

…FUI A COMPRARME UNOS ZAPATOS CON SUELA ALTA…

Y un año más en ésta cofradía, mi tercer año en el que va a ser verdaderamente malo para mí. No podré llevar a nuestro Cristo de la Salud sobre la palma de mis manos por un motivo de enfermedad.

El año pasado salí acompañado por alguien muy especial en mi vida (mi novia) que llevaba sobre sus hombros a nuestra virgen del Mayor Consuelo. Este año ella si realizará la estación de penitencia, mientras yo también la haré, pero acompañando a nuestro Santísimo Cristo de la Salud.

Pero aquí no queda, que el año que viene volveré con muchísimas ganas de nuevo, a los ensayos y volveré a procesionar un año más llevándolo sobre mis manos.

MIS COMIENZOS

Por Antonio Gómez García - Costalero

Cuando Juan Carlos me pidió que relatara alguna anécdota que hubiera pasado en el transcurso de mis años como costalero en La Cofradía, me fue difícil aceptar, pues, la verdad, no soy persona ávida en el talento del relato jocoso y dicharachero; no obstante cómo insistió y me indicó que no tenían por que ser sólo relatos graciosos, por así decirlo, aquí os trasmito, de forma breve lo que recuerdo, con gran añoranza e inmenso e indescriptible sentimiento, lo que hace de mí quién soy ahora — o lo que creo que soy— dentro de nuestra Semana Mayor, y muy especialmente en Nuestra Cofradía de "La Salud": estudiante, digo… "costalero".

¿Quién tuvo la culpa?

La culpable fue una mujer, ¿como no? Siempre son las culpables de todo, o ¿no?. Como decía, fue una mujer, mi mujer, Esperanza Herrera Molina, pues empezamos a salir allá por el comienzo del año 1.994; y claro está, soporté ensayos con el Consuelo, reuniones de la cuadrilla, llevadas hasta el bajo donde se guardaba el antiguo paso, recogidas para acompañarla desde allí hasta su casa, con la correspondiente espera en el pos-ensayo, etc… No contenta con ese ir y venir de novio, también me hizo, lógicamente, que la acompañase en la Estación de Penitencia de aquel año. Y como decíroslo de forma suave, si pesadas son las 6 horas del recorrido dentro de la procesión, os aseguro que son infumables desde afuera… luego espera a que se recoja todo en la iglesia, enseres, desmonta pasos, flores… y además aguanta sin conocer a nadie, hasta las cuatro, cinco o seis de la mañana a comerte algún bocadillo, algo durito ya a esas horas, remojado con una cola o similar, ésta por lo menos bien fresquita… no se si me explico. Pues en esos aperitivos pos-procesión, ya exhausto por los antecedentes, aquí me tienes con Esperanza (mi mujer, la culpable de todo esto) y Eduardo Huertas Martín (para quién no lo conozca antiguo Hermano Mayor de La Cofradía) y entre los dos, una barriendo para adentro como se suele decir, y el otro haciendo Cofradía, me dijeron: pues chiquillo, el año que viene, en vez de aguantar en la calle hasta que terminemos, … ¿por qué no te apuntas de costalero? Que desde dentro se hace más ameno… "Ahí queó"… ¡Vaya par de espabilados! Y cual fue mi contestación: pues la verdad

tenéis razón, vale probaré el año que viene… Corolario: a todo costalero le ha empujado alguien a empezar… o eso creo yo.

El por qué

Rondaba ya el mes de Febrero —supongo—, y después del empuje anterior, heme una espléndida tarde de sábado, en el patito de Los Agustinos, lugar donde hace unos veinte años ensayaba nuestra cuadrilla no por las calles como lo hace hoy; más perdido que un pingüino en el desierto, sin conocer a un cristo, salvo a Eduardo, que solía presenciar la mayoría de los ensayos, y a un par de veteranos: Toni y Ángel. Bueno, pues Eduardo me presentó escuetamente a la cuadrilla diciendo: ¡aquí tenéis a un nuevo fichaje! ¡Es novio de Esperanza una de las costaleras!… Y así comienzo a ensayar a las órdenes de José Manuel, uno de los veteranos más antiguos en aquel entonces, claro está no con la Cruz de salida, reservada a los veteranos, sino con una bastante más pequeña, liviana y manejara —que es con la que años atrás procesionara el Cristo— Cruz digo con la que aprendían los novatos, como lo era yo, no más de seis o siete, hasta que no fuesen "dignos" para coger la Cruz Grande, es decir: saber andar como Dios manda, sin perder el paso, sin tropezar con el de delante, sabiendo alternar los brazos correctamente sin balancear la Cruz, levantar la Cruz sin que el Cristo se aferre con uñas y dientes al madero, y un largo etcétera más … Eso si, me dijeron que las cuadrillas estaban completas, así que este año con suerte podría hacer un par de estaciones. Bueno la verdad me pareció bien, pues desde la postura del novato, que ves a los veteranos como verdaderos superhombres, dos estaciones me parecieron estar a mi alcance. Después de mis ensayos correspondientes y después de haber aprendido todo lo que pudo transmitirme aquel veterano, llegó el Miércoles Santo y con él la oportunidad -hoy se y siento, privilegio- de portar al Cristo de la Salud, y ante mi poca fe de poder llegar a hacerlo ni tan siquiera una cuarta parte de cómo lo hacían los veteranos y de poder aguantar tanto como aquellos ángeles paternales meciendo a su hijo, terminé la primera estación que por suerte me tocó afrontar, y a mi modo de entender de forma airosa… pero por razones que el "Destino" sólo Dios sabe, después de aquella primera estación me tocó el encierro: instante eterno en el que se mezcla el cansancio con el deseo de que lo que sientes —que no sabes lo que es— no termine, pero que como los brazos no te responden deseas que termine cuanto antes… pero se hace eterno, y no tienes más fuerzas pero resistes no sabes por qué, pues el bullicio silencioso de los cientos de fieles que presencian como su Cristo, el Cristo de La Salud vuelve a Casa a encerrarse hasta el año que viene, te dan aliento suficiente para proseguir un instante más… y por fin hacemos la última reverencia y alzamos la Cruz ante el cénit de la puerta de la Iglesia de la Victoria, y yo, no sé… por mi posición, por suerte o por no se qué razón del "Destino" me arrodillo para sujetar la Cruz, y ante el estupor y pequeño caos del momento que se forma entre la cuadrilla, y en ese lugar allí arrodillado ante la Cruz, a los pies de Cristo, rodeado del resto de los costaleros, en la intimidad de la oscuridad y seguro de que nadie me ve alzo la voz y grito: ¡Viva el Cristo de la Salud!, ¡Viva el Cristo de la Salud!, ¡Viva el Cristo de la Salud!… a cada grito responden todos mis ahora compañeros costalero… después silencio… y desde entonces soy, no más, pero no menos que: "COSTALERO".

Corolario: a todos los costaleros les mueve algo, que nadie sabe lo que es, o sí.

Fotografías:
Rafael J. Godoy

NUESTRA VIDA SE RECOMPONE A LA LUZ DEL EVANGELIO

Ildefonso Durán Robles

Hoy más que nunca, "La alegría del Evangelio" que nos ha transmitido el Papa Francisco, hace unos meses, merece una reflexión durante este tiempo de Cuaresma, como preparación para la Semana Santa. Y es que nos hace falta meternos en nosotros mismos y escarbar para conocer cómo está nuestra intimidad, nuestro corazón y nuestra conciencia.

Es hora para un análisis exhaustivo y una toma de decisiones sobre el rumbo que debemos y tenemos que tomar. No podemos vivir con desinterés, desgana o abulia dentro de nosotros mismos, hace falta revisar nuestra existencia, los intereses y expectativas para darnos cuenta de si "estamos en el camino", si nuestra actuación individual y social está de acuerdo con las decisiones y preferencias que tomamos.

¿Hasta aquí hemos llegado?, debemos preguntarnos, y no lo digo porque no seamos libres de hacer y decir lo que queramos, sino porque nuestra vida y los actos que de ella se derivan, por diversas razones, no concuerdan con nuestros deseos más íntimos.

Cuántas veces hemos pensado que nuestra vida es bastante rutinaria y decimos: "Siempre lo mismo, estoy harto de todo", o también, "me estoy acomodando y no tengo ganas de nada". Precisamente, en estas y otras expresiones se nota la tristeza, la melancolía y el desencanto de que tu vida, nuestra vida, tiene un valor provisional y bastante previsible.

Todo requiere en este mundo un "arreglo a tiempo" y mucho más nuestra existencia, tan gastada, a veces, por la tormenta de un mundo fatuo y lleno de falsedades y desdichas. Necesitamos, pues, repararnos y reciclarnos.

Pero no de cualquier manera, hace falta tomar el "camino de la esperanza", de abrir nuestro corazón a nuevas responsabilidades. Sí, porque tomar una decisión es "un acto de responsabilidad para nosotros mismos y para los demás", porque de nosotros dependen muchas cosas y muy importantes.

Se trataría de un impacto que sucede en nuestro interior y hace revolucionar todo el ser como cuando oímos una explosión cercana y nos quedamos anonadados, sin saber de dónde procede y, acto seguido, reaccionamos con curiosidad para conocer, a ciencia cierta, porqué se ha producido.

Ese zarandeo en nuestra conciencia y en nuestros pensamientos es el que tal vez necesitamos para preguntarnos: Cuál es mi situación actual, qué quiero hacer con mi vida, hacia dónde la oriento, qué futuro me aguarda. Pues bien, estas preguntas trasladadas al ámbito espiritual, al centro de mi conducta ético-moral, es lo que necesito como revulsivo para plantearme un nuevo actuar a la luz del

Evangelio y, sobre todo, al mensaje de Jesús, de Dios hecho hombre, que vamos a ver por las calles, como recuerdo de su Pasión Muerte y Resurrección.

Me parece bien que todos mostremos nuestra devoción cuando las imágenes pasan delante de nosotros. Apruebo, sin duda, que a nuestro Cristo de la Salud le pidamos, con devoción, que cure las dolencias de familiares y amigos y también que la Virgen del Mayor Consuelo nos transmita la paciencia y el amor que tuvo con su Hijo.

Sin embargo, más allá de estas peticiones, tan dignas y populares, reiteradas todos los años por una fe ancestral, deseo que nos fijemos en otros aspectos, probablemente más íntimos y profundos que, desde luego. nos llenan el corazón de auténtica sinceridad y alegría.

Me refiero a nuestro compromiso con el Evangelio que recoge la "vida y milagros" de Jesús de Nazaret que quiso hacerse hombre entre nosotros, viviendo su existencia con dignidad, sencillez y alegría, "haciendo el bien a diestro y siniestro".

Este sí que es un modelo, o más bien, un espejo en quien tendríamos que mirarnos para repetir cada día que "merece la pena su testimonio y seguimiento". Creo que todos estaremos de acuerdo en que deberíamos de recoger su legado y transmitirlo por doquier a aquellas personas con corazón abierto y hacernos receptivos al mensaje sincero del que "no pide nada a cambio sino que siempre da a manos llenas", incluso hasta dar la vida por sus prójimos.

¿Y nosotros, personas de 2.014, cómo podemos contribuir a este amor tan desinteresado? Unos, podrán decir que no nos interesa este

Fotografías:
Rafael J. Godoy

desprendimiento amoroso, porque pueden perder su "seguridad" social y económica, atesorada durante tantos años. Otros, creemos que ya va siendo hora de hacernos más solidarios con los que tenemos a nuestro alrededor.

¿Y esta solidaridad cómo se manifiesta de una forma práctica? Pues dialogando y comprendiendo los problemas de los demás, hasta que nos duelan como propios; ayudando- en su justa medida y según necesidades- a los que sabemos que lo están pasando mal, bien con nuestro desvelo material, bien, buscándoles una ocupación o trabajo, a través de conocidos; visitando a aquellos que están en soledad, llevándoles el cariño y la comprensión y también animando a los enfermos físicos y psíquicos, según nuestras posibilidades.

¿Es todo esto tan difícil para nosotros? Sólo se trata de un acto sincero de nuestra responsabilidad, porque tenemos el modelo de Jesús, aunque El fue todavía más lejos, incluso tuvo el valor y la libertad de enfrentarse a los poderes temporales y religiosos de su época, si bien es verdad, no con acritud sino de forma pacífica, sin estridencias, pero con la verdad y la lealtad que le caracterizaron durante toda su vida.

Si somos ecuánimes y sinceros creo que no podemos dudar ni un instante de que Jesús es esa senda que nos debe poner en el camino seguro de lo que verdaderamente merece la pena y es El quien nos permite vivir con honestidad. Nunca nos falla, si lo buscamos de verdad, no sólo cuando tenemos un problema, sino también porque siempre "nos espera con los brazos abiertos" en cualquier circunstancia y ocasión.

Al principio, aseguraba que el Papa Francisco nos ofrece y recomienda libremente un nuevo camino para nuestra vida y supongo que, como todo en este mundo, se trata de un problema de fe, de creencia, o más bien, de esperanza y, sobre todo, de confianza, para ser más exactos.

Pues bien, estoy convencido de que durante esta Semana Santa, nuestra fe popular, como algunos llaman a las personas que se emocionan con el transcurrir por las calles de la imágenes en las estaciones de penitencia, se verá más reforzada por esa otra fe o confianza en todo lo que nos transmite el Evangelio sobre el comportamiento de Jesús y su Madre.

No quisiera concluir estas reflexiones sin referirme, no a la tristeza de la que hemos

Fotografías:
Rafael J. Godoy

hablado, sino más bien a la alegría: El propio Papa Francisco nos propone también que las personas que practican la fe (no sólo en los templos sino también en la calle) no pueden ni deben estar tristes porque un "cristiano triste" es sinónimo de "un triste cristiano" y para tristezas y penurias ya está el mundo lleno. Por tanto, a modo de rebeldía, seamos creyentes, con alegría, pero no porque sí, sino porque el Evangelio es la mejor noticia que uno se puede encontrar en los informativos de nuestra conciencia.

La alegría se vive y también se transmite, por eso no cuesta dinero ni trabajo ofrecer una sonrisa a los demás, en las conversaciones, en los encuentros, en la oficina o en el bar. No se trata, pues, de sonreír sólo por delante y hacer una crítica por detrás, porque eso envilece a las personas que tratamos a diario.

Es una alegría sincera que nace de lo más íntimo, del corazón de cada uno. Y no sólo eso, sino porque quien vive la alegría es capaz de ver la vida a través de los ojos del Evangelio y, lo que es más importante, se fía de Dios en todas sus actuaciones. Muchas personas dicen que el secreto está en la "comunicación" de cada persona con ese Jesús que siempre escucha.

En este aspecto, también podemos tener y ganar libremente un camino que podríamos investigar, el de la oración, pero no sólo el rezo que hacemos en la iglesia o cuando oramos un padre nuestro al pasar una imagen o tenemos un problema, sino más bien algo íntimo.

Me refiero a saber interpretar lo que ese Cristo quiere de nosotros, a "dejar hablar a Jesús" a través de las personas con quienes nos relacionamos y nos hacen recomendaciones para nuestra vida. También, en silencio, cuando reflexionamos sobre tal o cual problema que tenemos y nos esforzamos por encontrarle una solución.

Os deseo y me deseo que las personas que habéis tenido la paciencia de leer estas palabras en el tiempo de Cuaresma o durante la Semana Santa, que nuestra vida "se recomponga" a la luz del Evangelio para que estemos más llenos de esperanza y podamos ser más felices en nuestra vida.

La alegría se vive y también se transmite, por eso no cuesta dinero ni trabajo ofrecer una sonrisa a los demás, en las conversaciones, en los encuentros, en la oficina o en el bar.

Fotografías: Maribel García y Rafael J. Godoy

Cuadrilla de Costaleros y Costaleras 2013

LA SALUD EN ANDALUCÍA

Mari Carmen Marcos Ortiz

Foto: Rafael J. Godoy Tirado

Entre numerosas imágenes de Jesús y María en las ciudades y pueblos andaluces, un elevado número tienen la advocación de la Salud.

El ser humano frente al miedo y la incertidumbre ante el dolor y frente al desconocimiento del desarrollo final de las enfermedades junto a las situaciones de pánico y confusión, siempre ha invocado a Dios, María y los Santos.

En la Edad Media fue donde más aparecieron. Las epidemias fueron el origen del culto a dos santos protectores de la salud: San Roque y San Sebastián, que generaron ermitas o capillas con sus imágenes y con el tiempo adquirieron la advocación de Cristo de la Salud.

En aquella época la Virgen María en contadas ocasiones recibió esta advocación.

Fue a finales del siglo XVI cuando las imágenes de Cristo comenzaron a recibir este título. Pero lo adquirían cuando los milagros los concedían de forma colectiva. Y en su gran mayoría son imágenes de Jesús muerto en la cruz que es la representación fundamental de la Pasión.

Otras muchas imágenes primitivas, que tuvieron esta advocación, fueron desapareciendo o fueron destruidas en diferentes actos vandálicos como la Guerra Civil Española.

Así podríamos citar las diferentes advocaciones de la Salud que encontramos a lo largo y ancho de Andalucía.

Córdoba

Nueve imágenes reciben culto bajo el título de la Salud, cinco crucificados y cuatro efigies de la Virgen. Tres están en la capital y el resto en Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Guadalcázar, Montoro, Palma del Río y Posadas.

Por señalar alguna anécdota la de la Villa de Posadas. En 1658 los afectados de una epidemia de peste recobraron la salud al entrar la Virgen de Posadas.

En Córdoba en 1665 estando arando encontraron un pozo, descendieron por él y hallaron una pequeña escultura de Ntra. Sra. Con el Niño. La voz corrió y la gente enferma se encomendó a ella, recobrando la salud. Así, se extendió la costumbre de acudir al pozo a coger agua, de la que se creía tenía efectos curativos.

Sevilla

Cinco imágenes procesionan con este título en la Semana Santa de Sevilla, Además de 3 crucificados en el aljarafe sevillano.

Destacar a Ntro. Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos) en 1753 de postura enhiesta, de caminar elegante y decidido. O el Stmo. Cristo de la Salud (los Toneleros), antiguamente conocida por las 3 Necesidades: la que sintió la Virgen Stma. Al pie de la cruz (escaleras para descender el cuerpo de Cristo, Sábana para envolverlo y sepulcro para enterrarlo).

Málaga

El Cristo de la columna recibe culto en Málaga capital, otro Cristo en Benamocarra y 3 imágenes en Antequera.

En 1649, el Cristo de la Salud de

Málaga en plena peste bubónica, el último propietario que tuvo la imagen se mudaba y en cada sitio en que paró el vehículo en que iba se interpretó como los deseos de Cristo por permanecer en esos lugares, y la mejoría de la salud se vio inmediatamente entre las gentes, recibiendo la imagen una nueva advocación, la de la Salud.

Almería

Se tiene constancia de la Virgen de la Salud de Laujar de Andarax.

Cádiz

Son seis las imágenes que reciben culto en Cádiz. Una en Cádiz capital, 2 en Jerez de la Frontera, una en Villa de Rota, una en Tarifa y la última en San Fernando.

Jaén

A 5 imágenes se le rinde culto. 2 en Jaén, Úbeda , villargordo y Alcalá la Real.

Huelva

Encontramos 3 imágenes. 2 en Huelva y 1 en Lepe.

Y por último **Granada**, no por ello menos importante. Son las imágenes. 5 en Granada, 2 en Santa Fe, y 1 en Albondón, Alhama, Itavo, Nívar, Albolote y Motril.

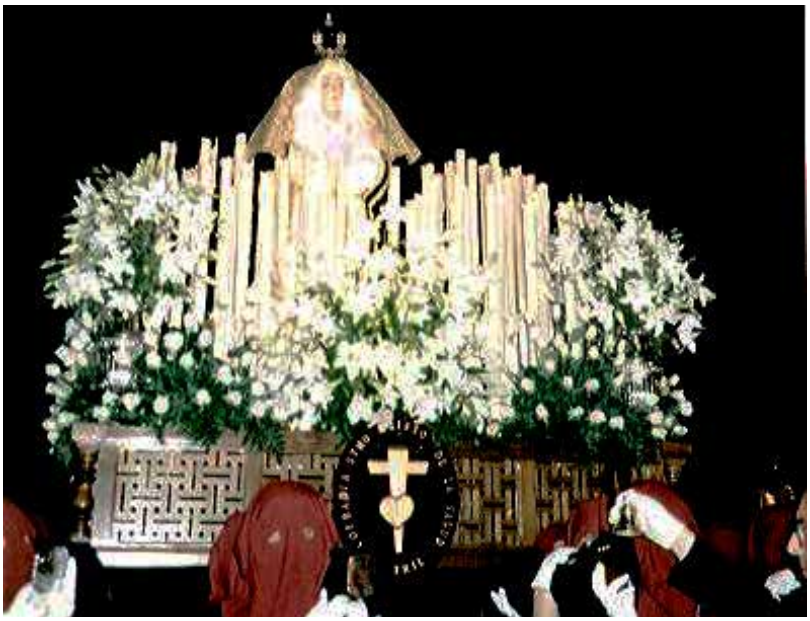
En este caso, la llegada fue totalmente anónima. Nadie en ese momento puede prever que pronto se convertiría en una de las efigies que más muestra de veneración a de recibir en la ciudad. Y en este caso sin milagros colectivos de sanación. Sino por las trágicas consecuencias de la guerra civil, que hizo que el templo de los Agustinos tras incendiarlo quedase totalmente destruido y el patrimonio escultural desaparecido casi todo, solo quedó la Virgen Victoria, San José y Sta. Rita. Necesitando incrementar su número para cubrir dignamente sus muros.

- Ntra. Sra. de la Salud en la Parroquia de San Cecilio. 1635
- Stmo. Cristo de la Salud en la Iglesia de Sta. María Magdalena.1748
- Jesús Niño de la Salud, convento franciscano. 1713
- Cristo de la Salud, Iglesia del Sagrario.
- Cristo de la Salud, Albondón.
- Cristo de la Salud, Alhama.
- Jesús Crucificado de la Salud, Santa Fe.
- Ntra. Sra. De la Salud, Itravo.
- Cristo de la Salud atado a la columna, Santa Fe.
- Cristo de la Salud, Nívar.
- Cristo de la Salud, Albolote.
- La Dolorosa de la Salud, Salecianos de Granada.
- Y Stmo. Cristo de la Salud, Motril. 1964

Es en 1964 cuando se recibe una visita en la iglesia de un matrimonio que son fervientes devotos del Stmo. Cristo de la Salud de la ciudad de Santa Fe, al que se han encomendado ante una difícil situación familiar. La gracia le ha sido concedida y en cumplimiento de su promesa ha decidido donar un crucificado bajo esta concreta advocación. Se levanta en la iglesia una capilla y todos los gastos corren de cuenta de esta familia. La única condición, permanecer en el anonimato. Finalmente se encarga la imagen de la que hoy somos devotos.

TODOS SOMOS UNA

Por Juan Carlos López Rodríguez



Corría el mes de Octubre del año 2004 cuando el Hermano Mayor de la Cofradía en esas fechas, D. Eduardo Huertas Martín, comunicaba a la Junta de Gobierno el interés que la Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza de Salobreña tenía por el antiguo trono de Ntra. Sra. del Mayor Consuelo, y que se lo había transmitido su Hermano Mayor que por entonces era D. Salvador Briones Molina.

Tal fue la satisfacción de todos los miembros de la Junta de Gobierno que sin debate alguno se decidió donar dicho trono a la Cofradía de Salobreña reseñada. A los pocos días miembros de esa Cofradía se personaron en Motril para llevar a cabo el traslado del trono.

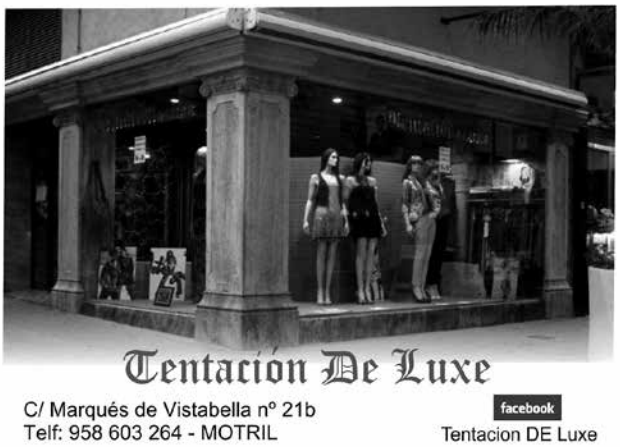
Tal y como se reseña fotográficamente, el trono fue utilizado para procesionar a los dos Titulares de la Cofradía.

Nuestro deseo era acudir cuanto antes a contemplar " Nuestro Trono" a hombros de otras personas y con otros Titulares, pero nos decepcionamos un poco cuando nos dijeron que su salida procesional era el Miércoles Santo a las 21,30 h, por lo que coincidía en día y hora con la nuestra. Así que nos tuvimos que conformar con pensar que habíamos ayudado a otra Cofradía a mejorar su desfile procesional en unos momentos en los que no podían acometer la construcción de un trono nuevo.

Al fin y al cabo pensamos que para eso estamos también, para ayudarnos unas Cofradías a otras dentro de las posibilidades que se tengan y sin acudir al tema económico que tanto daño nos hace a todos.

El año pasado en el seno de la Cofradía se recibe una invitación de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Mª Stma. de la Esperanza de Salobreña por la cual se nos invita a asistir, con motivo de la celebración del XXV aniversario de la fundación de la Cofradía y el XX aniversario de la llegada de la titular Mariana, a un acto en el cual se nos haría entrega de un agradecimiento por la ayuda prestada hacia esa Cofradía.

Nuestro deseo era acudir cuanto antes a contemplar " Nuestro Trono"...



Varios miembros de la Junta de Gobierno de la Cofradía asisten a dicho acto en el que se le hace entrega a nuestro Hermano Mayor D. Rafael Godoy Tirado de un cuadro conmemorativo de dicha efemérides. Aún pensando que no tenían por que agradecernos este hecho, lo recibimos muy orgullosos y les dimos las gracias de todo corazón por haberse acordado de nosotros que tan altruistamente habíamos realizado aquel hecho y prometiéndoles que si teníamos algo en que pudiéramos ayudarles nos lo hicieran saber porque lo haríamos de todo corazón. Dicho agradecimiento lo lucimos hoy en nuestra Casa de Hermandad con todo el orgullo que nos es posible y para que no se nos olvide que debemos estar para ayudar en lo que podamos a todo el que le haga falta.

Fotografía:
Juan Carlos López Rodríguez

Historia de la Banda

ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE LOJA

La Banda de Música de Loja fue fundada en el año 1863. Se trata de esta forma de una banda centenaria con el recién cumplido 150 aniversario de su fundación.

Disuelta en el año 1937 por motivo de la Guerra Civil, cuando era director de la misma Don Placido Fernández Barbero. De este primer periodo no se tienen demasiados datos aunque si el motivo de su creación como lugar para que los niños expósitos recibieran educación.

Comienza de nuevo su andadura en el año 1946, haciendo su primera actuación en público el día de San José, bajo la dirección de Don Eduardo Real Capitán, que consiguió dicha plaza por concurso-oposición, estando en la dirección de la misma hasta el año 1967, en que murió. Durante esa época, participó en el certamen de bandas de música de Andújar, en las hogueras de San Juan en Alicante y en diversas procesiones en las ciudades de Málaga y Granada, llegando a ser incluso, nombrada mejor banda de Andalucía.

En el año 1967, entró como director Don Emilio Mestre García, el cual estuvo dirigiendo hasta el año 1985, año en que pasa la batuta a su hijo Don Rafael Mestre Romero, que permaneció como director hasta el año 1990. En dicha fecha, fue contratado para asumir la dirección Don Francisco Cobos Ortega permaneciendo durante un tiempo Don Rafael Mestre como profesor de viento madera y solfeo.

Don Francisco Cobos se ocupó de la dirección de la banda hasta que, en el año 1996, presentó su dimisión por motivos personales. Fue entonces contratado el maestro valenciano Don Aniceto Giner Arranz quien, tras varios meses dirigiéndola, marchó también, disolviéndose la banda por diversos problemas.

Tras dos años de disolución, en el año 1998, comenzó de nuevo sus andanzas bajo la batuta de José Luis Martínez, profesor de clarinete del Conservatorio de Música de Loja, con músicos de la antigua banda y nuevos miembros. La banda evolucionó en calidad y componentes, participando en diferentes certámenes de relevancia, como el

Certamen de Bandas de Chauchina con un notable éxito. Tras cinco años de dirección, a finales de 2003, José Luis Martínez decide retirarse, por lo que fue sustituido por el profesor de saxofón Víctor Manuel Martín López, que realizó una labor muy productiva, participando ese año en certámenes como el de Albolote (Granada) y el de Fuente Álamo (Murcia).

En 2005 participa en los certámenes de Alhaurín el Grande (Málaga) y Huétor Vega (Granada) con gran éxito.

En la semana Santa de 2007 fue invitada a participar en el certamen de marchas de procesión celebrado en la localidad de Pizarra en Málaga. Además participó en los certámenes organizados

en Villanueva de Algaidas los años 2007 y 2008. Estos años son bastante prolíficos para la banda puesto que acompaña a gran número de hermandades y cofradías de su localidad entre las que se pueden destacar la Hermandad de la Virgen de los Dolores, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y Ntra Sra. de la Esperanza, la Real Cofradía de la Santa Vera Cruz, Jesús Preso y Ntra. Sra. de los Dolores, la Venerable Hermandad de Jesús Nazareno o la Hermandad del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad.

El año 2009 es especialmente importante para la banda puesto que es el año desde el que deja de depender del ayuntamiento y comienza su andadura como asociación cultural y musical con plena independencia. Se ponen entonces las bases de la actual banda y de la escuela de música de la propia banda.

Durante los últimos años ha participado en los certámenes de bandas de Alfacar (Octubre 2011) y en los encuentros anuales de bandas de música en Loja. A partir del verano de 2012, cambia la dirección de la banda pasando a ser su titular el actual director y antiguo clarinetista de la banda, D. Adrián Aguilera Jiménez. Esta nueva etapa supone una revolución en la banda en todos los sentidos. Se cambia el estilo de la misma, llegan nuevos músicos y se crea la escuela de música. De esta forma en la temporada 2012-2013 es de destacar su participación en el certamen de marchas procesionales de Moraleda de Zafayona (Granada) y el ciclo de música cofrade que incluyó conciertos para diferentes hermandades y la celebración de un festival cofrade a beneficio de Cruz Roja. A esto se le unen numerosas actuaciones en este mismo año y su participación en el XIV Encuentro de Bandas de Música de Loja. Recientemente recibe una sonora ovación del público en el XII Certamen de Bandas de Alhama de Granada (Julio 2013).

En el ámbito cofrade durante la semana santa de 2013, acompañó a la Cofradía de Jesús de la Paz, Cristo del Amor, Ntra. Sra. de la Esperanza y San Juan Evangelista de Baza, a la Venerable Hermandad de Jesús Nazareno de Loja y a la Hermandad del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad de Loja. Además el 18 de mayo de 2013 tiene el honor de participar en la procesión Magna Mariana que se celebra en la ciudad de Granada acompañando a Nuestra Señora de la Caridad. Durante el verano, acompañó a Nuestra Señora de la Cabeza Coronada, patrona de Motril en su salida anual coincidiendo con las fiestas de su ciudad con un gran éxito y a Nuestra Señora de la Caridad, patrona de Loja en la tradicional procesión con motivo de la feria grande.

Actualmente la banda está compuesta por unos 55 miembros, de los cuales un buen número cursa estudios en el conservatorio en todos los niveles (elemental, medio y superior). A ellos se les une todos los educandos provenientes de la escuela de música de la banda.

VISITA AL PADRE LAUREANO

Texto y fotos Rafael J. Godoy - Hermano Mayor

Tres de Marzo de 2013, seis de la tarde y nos encontramos en el Centro de Granada, calle Elvira, Junto a Plaza Nueva, en la zona que es denominada por los propios granadinos como la Zona de Caldererría, estamos frente a la Iglesia de los Hospitalicos o del Corpus Christi.

Se trata de una iglesia de estilo Barroco que data del siglo XV, hecha en piedra de Elvira, la portada se compone de un primer cuerpo de vano adintelado, enmarcado por cuatro molduras, sobre el que se sitúa un segundo cuerpo formado por un arco semicircular saliente. La presencia de relieves de la Eucaristía tanto en esta portada principal como en una lateral, actualmente cegada, es una clara referencia a la dedicación del hospital al Corpus Christi. Del resto de la fachada, hecha en ladrillo, sobresale la torre-campanario de gran altura, erigida en su ángulo izquierdo. Sus dos cuerpos constan de cinco niveles, correspondiendo los tres primeros al inferior.

El edificio perteneció al antiguo hospital del Corpus Christi, de ahí su primitiva denominación, una hermandad creada en el pueblo cercano de Santa Fe para socorrer a los soldados del ejército de los Reyes Católicos que participaron en el asedio de la ciudad a finales del siglo XV.

A mediados del siglo XVII se lleva a cabo su reconstrucción y ampliación, dando como resultado la actual distribución del convento y de la iglesia. El edificio perdió su función hospitalaria y desde comienzos del siglo XX, es la orden de Agustinos Recoletos los que se encargan de dirigir el complejo y quienes, acometieron la última reforma hace unos tres años.

Se abre un portón metálico y aparece el que fue durante 15 años el director espiritual de Nuestra Cofradía, el Padre Laureano García, y recibe con gran alegría a esta pequeña representación de su antigua cofradía que ha ido a visitarlo. Tras la alegría del momento el Padre Laureano nos invita a pasar dentro pues quiere enseñarnos cuál es su nuevo hogar, antes de que empiece la misa de la tarde.

Entramos en la Casa de la Orden Agustina y nos encontramos un bonito patio andaluz, rodeado de verdes plantas, en el centro una cruz de forja y en un lateral una fuente, sobre ella en la pared la imagen de la Virgen de la Consolación y sobre esta presidiendo todo el patio una pintura de grandes dimensiones en la que se puede contemplar a San Agustín.

Nos lleva con prisa hacia la Iglesia donde inmediatamente todos buscamos la capilla donde se encuentra Nuestra Señora del Mayor Consuelo, la primera imagen mariana que procesionó en nuestra Cofradía en el año 1992 y durante 3 años en total y que era cedida por este colectivo agustino cada miércoles Santo. Todos la estuvimos contemplando con cariño recordando viejos tiempos en los que Ella paseaba por las calles de Motril, intentando grabar en nuestra mente su imagen. Casualmente también se encuentra justo a la derecha de la entrada principal de esta iglesia, al igual que su réplica lo hace a la derecha de la puerta de la Iglesia Agustina motrileña.

El Padre Laureano hace de guía y nos muestra el resto de la iglesia, haciendo una parada especial junto al Cristo atado a la columna de Baltasar de Arce, de 1564, nos indica que el oratorio está presidido por un Cristo crucificado del círculo de Pablo de Rojas, y una Inmaculada de la primera mitad del siglo XVII.

En ese momento junto al altar y antes de entrar a la sacristía, llegó un momento muy emotivo cuando le hicimos entrega de un recuerdo, un colash de fotos de la Cofradía, con una inscripción que dice: "La Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Salud y Ntra. Sra. del Mayor Consuelo agradece al Padre Laureano García Aguado su labor durante 15 años como Director Espiritual de esta Cofradía.- Motril - Septiembre de 2012."

El Padre Laureano visiblemente emocionado nos dio las gracias a todos y nos comento que aun no lo iba a colgar porque se lo enseñaría a sus amigos al día siguiente.

Tras ese momento nos llevó hasta la sacristía y allí nos entrego varios folletos y libros. Desde allí nos fuimos rápidamente para seguir viendo la casa de la orden agustina, subimos las escaleras, vimos la cocina, la sala de estar, etc. , íbamos saludando a los distintos miembros de la orden que nos encontrábamos mientras el padre Laureano les decía "aquí han venido los motrileños a verme". Llegamos hasta la capilla intima que usa la orden para sus momentos de rezo y e allí, presidiéndola, otra gran joya del arte, el Cristo, de Jacobo Florentino, un crucificado del escultor italiano Jacobo Florentino que fue la primera imagen de Cristo en la cruz que entró en Granada, tras la conquista por los Reyes Católicos el dos de enero de 1492.

Llegamos hasta la biblioteca, impresionante biblioteca, de manuscritos antiquísimos y allí otra impresionante obra pictórica un lienzo de Bocanegra representando el Bautismo de Jesús, en ese momento estamos a la altura de la bóveda principal de la iglesia, subimos un poco mas por unas escaleras sinuosas y nos encontramos con parte de lo que en su tiempo era el hospital del Corpus Cristi, pasadizos y rincones a los que no cualquiera tiene acceso y que a nosotros nos hizo sentir especiales. Seguimos ascendiendo por estrechas escaleras y llegamos hasta lo más alto del campanario, dos grandes campanas presidian el mismo. Aquí ocurrió una anécdota curiosa, cuando abandonábamos el mismo y bajábamos de nuevo, comentábamos que nos habíamos quedado con las ganas de tocar las campanas, a lo que el Padre Laureano contestó que podíamos hacerlo sin problemas, "¿Padre seguro?", ante la afirmación a la pregunta Paquito y un servidor salimos de nuevo corriendo hacia el campanario y pudimos cumplir como un par de críos ese deseo contenido de hacer sonar las campanas, todo un privilegio.

Otro momento muy especial fue llegar y poder contemplar junto a algunos del grupo la habitación personal del Padre Laureano, simple, humilde y a la vez acogedora, donde a partir de ese día luce ese lienzo que con tanto cariño le hicimos.

Aquí no acabaron todas las sorpresas, seguimos la visita y ahora empezamos a bajar hasta los sótanos y encontramos una exposición fotográfica de la orden y entre ellas la foto de la Comunidad Agustina de Motril en el curso 1967, y atención porque si nos fijamos en la foto,

Lienzo recuerdo de la Cofradía entregado al Padre Laureano

descubrimos en la primera fila, sentados y de izquierda a derecha el tercer agustino se trata de el Padre Eugenio Gallastegui, superior de la Residencia de Agustinos Recoletos de Motril por el año 1964, año en el que el Padre Eugenio recibió la visita de un matrimonio que pasaba sus vacaciones en el vecino anejo de Torrenueva. Eran fervientes devotos del Santísimo Cristo de la Salud de la ciudad de Santafé, al que se habían encomendado ante una difícil situación familiar. La gracia les había sido finalmente concedida y en cumplimiento de su promesa decidieron donar un crucificado bajo esta concreta advocación. El religioso se presta a acogerle y les invita a examinar el lugar donde se erigirá su capilla.

Transcurridos unos días el superior agustino marcha de vacaciones a Bilbao. A su paso por Madrid se le ofrece un crucificado propiedad de la Orden Agustiniana, pero personalmente insiste en adquirir una imagen nueva. Y así es como acude a los Talleres Caderot, reputada casa especializada en imaginería religiosa que es donde se concreta el encargo del que hoy es nuestro sagrado titular, El Santísimo Cristo de la Salud.

Decir que fue una tarde de Domingo llena de sorpresas, alegrías e ilusiones y todo gracias a nuestro anfitrión, desde estas páginas me gustaría enviar un fuerte abrazo, de todos los que pertenecemos a esta familia, a esta humilde Cofradía, para nuestro querido Padre Laureano García Aguado, deseando que le vaya bien en su nuevo destino y esperando volver a vernos de nuevo muy pronto.

Fundada en 1.945
Casa VALLEJO
CERVECERIA
Especialidad en Jamones y Embutidos
Calle Nueva, 33 Tlf. 958 - 60 00 10 - MOTRIL
cerveceriacasavallejo@hotmail.com

SERIGRAFIA MOTRIL
BORDADOS-PUBLICIDAD-ROTULOS
IMPRESION DIGITAL GRAN FORMATO
SELLOS DE CAUCHO-CORTE LASER
TL./FAX.958 60 31 00
Ctra. CELULOSA-PUERTO-MOTRIL

Horarios e itinerarios de la Semana Santa de Motril 2014

VIERNES DE DOLORES 11 DE ABRIL 2014

Vía Crucis Penitencial
AGRUPACION DE HERMANADADES Y COFRADÍAS DE MOTRIL

Salida: 21:30 horas.

Recorrido Interior del Templo **1ª Estación**, Plaza de España pie de la escalera de la Iglesia **2ª Estación**, Plaza de España puerta Ayuntamiento **3ª Estación**, Plaza de España Esquina Calle Victoria **4ª Estación**, Calle Victoria esquina San Agustín **5ª Estación**, Plaza de San Agustín frente Iglesia de la Victoria **6ª Estación**, Plaza de San Agustín salida a García Pizarro **7ª Estación**, García Pizarro esquina con Díaz Moreu **8ª Estación**, Díaz Moreu esquina con Catalanes **9ª Estación**, Catalanes esquina con San Rafael **10ª Estación**, San Rafael con Pza. Trinidad **11ª Estación**, entrada Calle Sacristía **12ª Estación,** frente estatua Cardenal Belluga **13ª Estación**, interior Iglesia Mayor de la Encarnación **14ª Estación**.

SÁBADO DE PASIÓN 12 DE ABRIL 2014

Grupo Jóven de la Hermandad del Gran Poder

Salida: 18:00 horas.
Monjas: 18:30 horas.
Regreso: 21:00 horas.

Recorrido Monjas, Buenos Aires, Rambla del Carmen, Cañas, San Roque, Agustín de Foxá, Travesía de San Roque, Monjas Casa Hermandad.

DOMINGO DE RAMOS 13 DE ABRIL 2014

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora del Rosario

Bendición de Palmas y Eucaristía

Comienzo a las 11 de la mañana en la plaza del tranvía donde se bendecirán las palmas y olivos y posterior salida procesional hasta la iglesia de la Encarnación.

Salida: 11:00 horas.
Regreso: 13:00 horas.

Recorrido Plaza del Tranvía, Carreras, Jardinillos, Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España, Iglesia Parroquial de la Encarnación.

Recorrido Procesional

Salida: 17:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 18:15 horas.
Salida Carrera Oficial: 18:45 horas.
Regreso a su templo: 22:00 horas.

Recorrido desde la Iglesia Mayor de la Encarnación, Plaza de España, Romero Civantos, Plaza Díaz Moreu, Catalanes, Plaza Javier de Burgos, Marques de Vistabella, Plaza Bustamante, Plaza Gaspar Esteva, (Carrera Oficial) Emilio More, Catalanes, Zapateros, Plaza San Agustín, Ruiz, Señor de Junes, Rambla del Manjón, Puerta Granada, Regreso a su templo.

LUNES SANTO 14 DE ABRIL 2014

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Victoria

Salida: 20:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 22:30 horas.
Salida Carrera Oficial: 23:30 horas.
Regreso: 01:00 horas

Recorrido de la Casa de Hermandad (Calle Cañas), Cañas, Rambla del Manjón, Señor de Junes, Ruiz, Plaza de San Agustín, Zapateros, Jardinillos, Plaza Díaz Moreu, Entrada Carrera Oficial, Plaza Cruz Verde, Ventura, Marqués de Vistabella, Plaza Burgos, Curucho, Plaza Sol, Gloria, Cañas a su casa Hermandad.

MARTES SANTO 15 DE ABRIL 2014

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón, María Santísima de la Misericordia, Nuestra Señora del Carmen y San Juan Evangelista

Salida: 20:45 horas.
Miserere: 22:00 horas
Canto de Oración a María Santísima de la Misericordia: 22:15 horas
Entrada Carrera Oficial: 23:45 horas
Salida de Carrera Oficial: 00:15 horas
Regreso: 00:45 horas

Recorrido Iglesia Mayor de la Encarnación, Plaza de España, Puerta Granada, Rambla del
Manjón, Cañas, Monjas, Buenos Aires, Rambla del Carmen, Cañas, Curucho, Arco Oliver, Pozuelo, Plaza San Antonio, Comercio, Milanesa, Marqués de Vistabella, Bustamante, Carrera Oficial, Plaza de Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza España, Iglesia Mayor de la Encarnación.

MIÉRCOLES SANTO 16 DE ABRIL 2014

Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Mayor Consuelo

Salida: 21:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 00:15 horas
Salida de Carrera Oficial: 01:30 horas
Regreso a su templo: 02:30 horas.

Recorrido Plaza de San Agustín (introducción), Victoria, Plaza de España (1ª Estación) , Iglesia Encarnación, Puerta Granada, Rambla Manjón,
(2ª Estación), Casa Hermandad Cofradía Buena Muerte, Cañas, (3ª Estación), representación Cofradía del Huerto, Monjas, (4ª Estación), Nazarenas, cantan Mater Dolorosa, Buenos Aires, Rambla del Carmen, Cañas, (5ª Estación), Casa Hermandad Cofradía Nazareno, Plaza del Carmen, (6ª Estación), Cofradía Perdón, Federico Gallardo, Plaza Cappa, (7ª Estación), Curucho, Plaza Canalejas, Catalanes, (8ª Estación), Emilio More, Carrera Oficial (9ª Estación), Plaza Cruz Verde, Ventura, (10ª Estación), Marqués de Vistabella , Plaza de Burgos, (11ª Estación), Comedias, (12ª Estación), Cofradía Sepulcro, Trinidad, Plaza de España (13ª Estación), Victoria, Plaza de San Agustín, (14ª Estación) y regreso a su Templo.

Fervorosa Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor

Salida: 00:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 02:45 horas.
Salida de Carrera Oficial: 3:45 horas
Regreso a su Casa de Hermandad: 05:00 horas.

Salida desde su casa de hermandad, Monjas, Callejón Monjas, Rambla de las Monjas, Calle Cañas, Curucho, Catalanes, Plaza Gaspar Esteva, Carrera Oficial, Plaza Cruz Verde, Tecla, Marjalillo Bajo, Carrera, Jardinillos, Zapateros, Plaza San Agustín, Victoria, Plaza España, Puerta de Granada, Rambla del Manjón, Monjas, a su casa de hermandad.

JUEVES SANTO 17 DE ABRIL 2014

Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de Pasión y Nuestra Señora de la Amargura

Salida: 19:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 22:15 horas
Salida Carrera Oficial: 22:45 horas
Regreso a su templo: 23:45 horas

Salida: Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza Coronada, Narciso González Cervera, Carrera, Pza. Jardinillos, Zapateros, Pza. San Agustín, Ruiz, Señor de Junes, Rambla del Manjón, Puerta de Granada, Pza. de España, Comedias, Pza. Canalejas, Cruz de Conchas, Pozuelo, Pza. Garrido, Travesía Garrido, Pza. del ciprés, Milanesa, Marques de Vistabella, Ven-

tura, Emilio Moré, CARRERA OFICIAL, Catalanes, Pza. Jardinillos, Carrera, Narciso González Cervera, Subida al Santuario

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Maria Santísima de la Esperanza

Salida: 20:30 horas.
Entrada Carrera Oficial: 23:15 horas
Salida de Carrera Oficial: 00:00 horas
Regreso a su Casa de Hermandad: 01:30 horas.

Salida: Casa de Hermandad en Cañas, Cañas, Monjas, Buenos Aires, Pontanilla, San Roque, Cañas, Mercado Alto, Cuatro Esquinas, Nueva, Teatro, Bustamante, Cruz Verde, Palmeras, Emilio Moré, Díaz Moreu, Romero Civantos, Victoria, San Agustín, Ruiz, Señor de Junes, Rambla Manjón, Cañas, Casa de Hermandad.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte " El Silencio"

Salida: 00:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 02:00 horas.
Salida de Carrera Oficial: 02:30 horas.
Regreso a su templo: 03:00 horas

Salida: Plaza de la Libertad, Cardenal Belluga, Canalejas, Cruz de Conchas, Pozuelo, Plaza Garrido, Plaza Ciprés, Milanesa, Marques de Vistabella, Bustamante, CARRERA OFICIAL, Cruz Verde, Gaspar Esteva, Emilio More, Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España, a su templo.

VIERNES SANTO 18 DE ABRIL 2013

Muy Antigua Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Primitiva y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz, Cristo de la Expiración y María Santísima del Valle

Salida: 20:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 20:40 horas.
Salida de Carrera Oficial: 21:00 horas.
Regreso a su templo: 23:00 horas.

Salida: Iglesia de la Encarnación, Plaza de España, Romero Civantos, Plaza Díaz Moreu, CARRERA OFICIAL, Emilio More, Plaza de las Palmeras, Cruz Verde, Plaza Bustamante, Teatro, Nueva, Cuatro Esquinas, Punticas, Enrique Montero, Mercado Alto, Curucho, Plaza Canalejas, Catalanes, San Rafael, Plaza de la Trinidad, Plaza de España y a su templo.

Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de los Dolores

Salida: 21:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 22:15 horas.
Salida de Carrera Oficial: 23:15 horas.
Regreso a su templo: 00:15 horas

Salida de la Iglesia de la Encarnación, Plaza de España, Victoria, Plaza de San Agustín, García Pizarro, Plaza Díaz Moreu, Emilio More, Carrera Oficial, Plaza Bustamante, Marques de Vistabella, Plaza Javier de Burgos, Catalanes, Plaza Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España, Regreso a su Templo.

SABADO SANTO 19 DE ABRIL 2013

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santísimo Cristo Yacente

Salida: 20:00 horas.
Entrada Carrera Oficial: 22:15 horas.
Salida de Carrera Oficial: 23:15 horas.
Regreso a su templo: 00:30 horas.

Salida: Santa Ana, Manuel de Falla, Pio XII, Rambla Capuchinos, Fundición, Nueva, Teatro, Marques de Vistabella, Pza. Javier de Burgos, Catalanes, Emilio More, Gaspar Esteva, Bustamante, Matadero Viejo, Nueva, Cuevas, Santa Ana, Casa de Hermandad.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN 20 DE ABRIL 2013

Dulce Nombre de Jesús

Procesión declarada de Interés Turístico Nacional por la Junta de Andalucía

Salida: 12:00 horas.
Regreso a su templo: 14:15 horas.

Salida: Iglesia de la Encarnación, Plaza de España, Romero Civantos, Plaza Díaz Moreu, Catalanes, Plaza de los Jardinillos, Virgen del Valle, Plaza de las Palmeras, Emilio Moré, Plaza Díaz Moreu, Romero Civantos, Plaza de España a su templo.

Productora Audiovisual,
Reportajes Institucionales y de Empresa,
Spots publicitarios,
Infografia y Diseño (3D, páginas Web, etc)
Agencia de Publicidad, en TV y Radio,
Organización de Eventos,
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
Realización de Reportajes Sociales en Fotografía y Video
C/ Ramon y Cajal, 18 bajo A Tlfnos. 958 82 49 66 - 659 47 44 90
Web: azproducciones.com Email: info@azproducciones.com

Papelería Motrileña
Plaza Gaspar Esteva 1
Tel. y Fax. 958 604 242
18600 MOTRIL (Granada)

Cartel y fotos cedidas por la Hermandad del Señor de la Salud, de Cofrentes

Para que luego digan que las nuevas tecnologías separan a las personas y las hacen menos sociables, en este caso gracias a nuestra página web hemos podido conocer una joven hermandad que desde la lejanía y a pesar de su corta existencia tiene similitudes con la nuestra, su día de salida, la hora de salida, el nombre de su titular e incluso la manera en que lo portan, cuando me di cuenta pensé, increíble coincidencia.

Les hablo de un pequeñito pueblecito de Valencia de apenas 1.000 habitantes, situado en la confluencia de los ríos Júcar y Cabriel, en la zona montañosa del oeste de la provincia de Valencia, en el límite con la provincia de Albacete, Castilla-La Mancha, con una superficie muy montañosa cubierta de pinares, pastos y monte bajo. En la actualidad y en especial por su balneario, el más importante de la Comunidad Valencia, ha convertido a Cofrentes en el primer destino turístico del interior de la provincia de Valencia.

El año pasado se puso en contacto conmigo Soledad Tirado Córdoba, interesada por nuestra medalla que vio en nuestra web, y me explica desde donde me escribe, Cofrentes, me cuenta que allí la Semana Santa es más bien pequeñita ya que según me explicaba solo había una procesión el Viernes Santo a las cinco de la tarde, me sigue contando que sus raíces son andaluzas y que lleva la Semana Santa en la sangre. Tras un problema de salud de un familiar ella se encomienda a un Cristo y cuando mejora ese familiar, decide sacar a la calle a ese Crucificado, que jamás antes salió a la calle, lo "bautizan" como ella dice, como el Señor de la Salud, consigue reunir a 15 costaleras y sacarlo a la calle.

Una bonita historia, este año le he pedido a Soledad que escribiese algo para nuestra revista y me mandara algunas fotos y por supuesto ha cumplido con todo ello, desde estas páginas muchas gracias a Soledad, a su Hermandad y a su pueblo y os deseamos que sigáis adelante con esa misma ilusión, Un Abrazo.

Rafael J. Godoy Tirado
Hermano Mayor

HERMANDAD SEÑOR DE LA SALUD

Creada con mucho esfuerzo en el año 2010. Viví muchas Semanas Santas, fuera de mi pueblo, siempre disfrutaba viendo, acompañando, tocando, era un cumulo de sensaciones hacia esa semana tan especial y que guardo con mucho respeto. Vi como en los pueblos de alrededor la juventud se volcaba a llevar el paso, a salir de mantilla, a tocar en una banda o simplemente a acompañar a Jesús. Aquí en el pueblecito que vivo la Semana Santa casi no existe, la gente joven apenas la vive o disfruta de ella, quizás la perdida de fe, esperanza , las promesas, con los años se fueron perdiendo. Tras muchos años de ver como mi pueblo no disfrutaba de esas escenas tan intensas que se pueden vivir teniendo un poquito de fe, decidí con el apoyo de algunos vecinos sacar al Cristo de nuestra Parroquia, que jamás había salido a la calle.

¿Porqué El Señor de la Salud?

Sencillo me encomendé a Jesús porque a mi hermana la operaban de vida o muerte lo más maravilloso que me pudo conceder fue su vida.

Con ello quise formar, devolver la fe, la pasión, el respeto hacer un día especial para el Señor de la Salud…

Es tan difícil de expresar cuando la FE no la pierdes hasta el último momento.

Ahora tenemos una procesión muy especial en mi pueblo donde las calles se visten con la cera que cae, con la luz de las velas, a ritmo de los tambores, de las cornetas, de las saetas y verle a el por las

calles ha sido una bendición, porque paso a paso nos está devolviendo la Fe.

¡Viva el Señor de la Salud!

Con una "levantá de nuestro Señor de la Salud" dedicada "por el sentir costalero de un pueblo en el que renace nuevamente la fe".

Se cumplen 4 años desde que el sentir costalero se proclama a los cuatro vientos el orgullo costalero y de que nos reunamos la hermandad del Señor de la Salud cada miércoles Santo para señalar que Cofrentes sólo anda en una dirección: siempre de frente.

Al ritmo de la banda contonea su paso sintiendo un fervor naciente la hermandad de la salud, a su Cristo, envueltos de buena fe, arrastran paso a paso sus pies, el miércoles santo mi pueblo viste las mejores galas, como nunca había ocurrido, será cuestión de Fe, o de un sentir costalero que anidaba en nuestros corazones y que nunca había visto la luz.

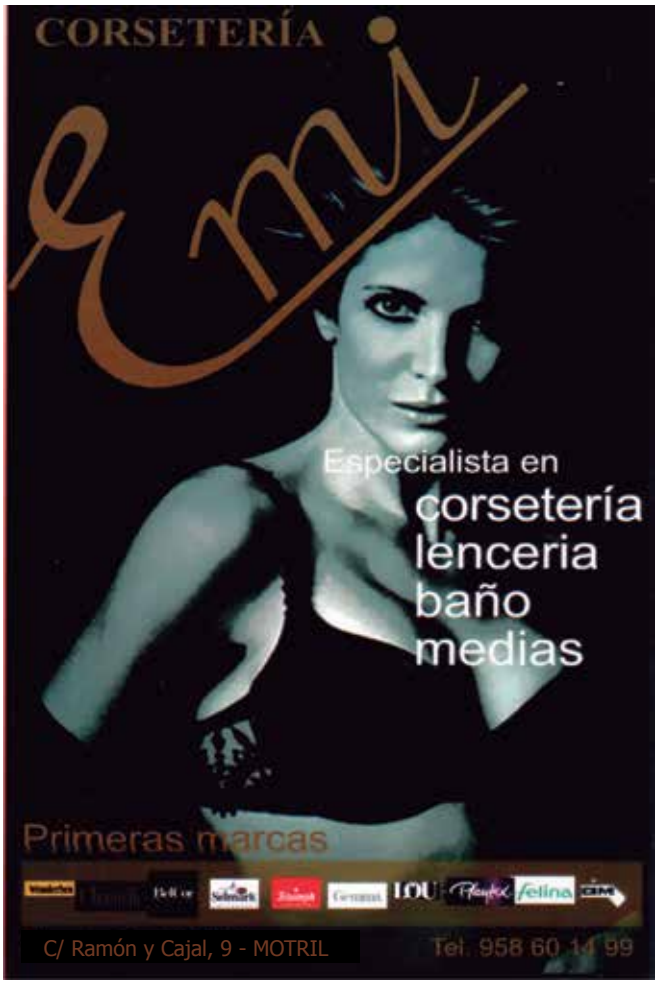
Gracias a Ti Señor como "la FE mueve montañas" a nosotras nos tocaste el corazón y por eso dejamos que tu pueblo te reciba con cariño y respeto.

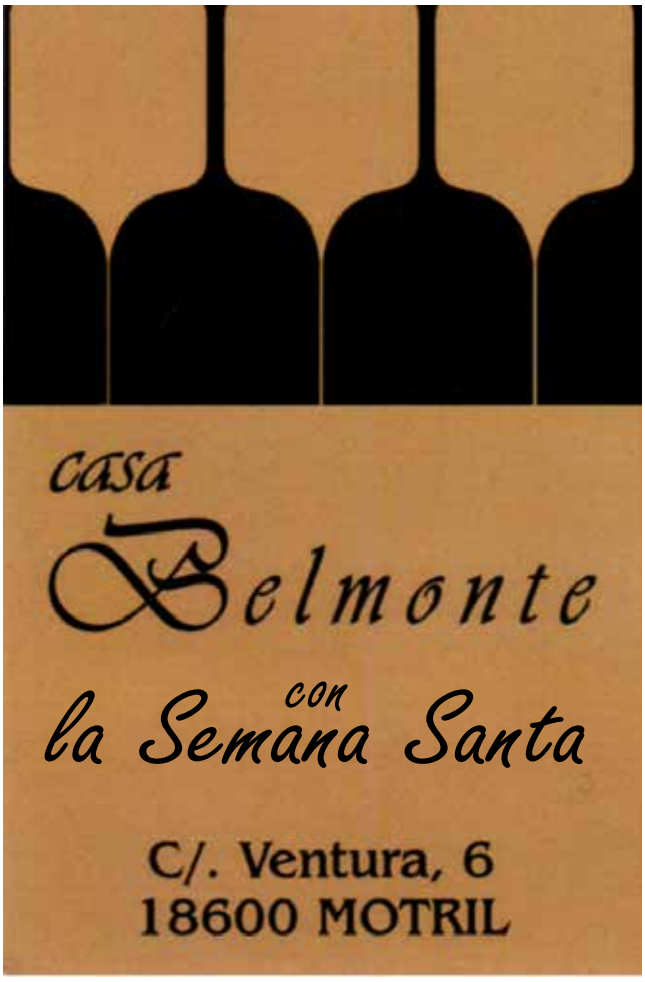
Ponemos las manos en tu alma, adelante siempre adelante, Dios proveerá.

¡Viva el Señor de la Salud!
¡Viva, viva viva!

Soledad Tirado Córdoba

Hermandad Señor de la Salud
Cofrentes (Valencia)





GANADORES DEL SORTEO 2013

Rafael J. Godoy Tirado

La **ganadora del sorteo** del año pasado fue **ESTEFANÍA GÓMEZ BARRANCO**, costalera por primera vez en 2013 de Nuestra Señora del Mayor Consuelo, eso es lo que se llama entrar con buen pie.

Hablando con ella descubro que no es la primera vez que participa en nuestro desfile procesional, me comenta que cuando era pequeñita con unos 10 años participó como penitente, ya que su hermano Alberto era en esos momentos costalero del Stmo. Cristo de la Salud. Desde aquí un abrazo a nuestro amigo Alberto, que fue durante muchos años costalero.

Estefanía de 23 años me comenta que nunca había tenido una tablet y que le hacia mucha ilusión, al igual que la cámara de fotos. Le pregunto que tal le ha ido este primer año y me comenta que muy bien, aunque se pasa un poquito mal por lo que pesa, pero que esta dispuesta de nuevo para el próximo año. A la pregunta de por que se decidió a ser costalera me responde que siempre quiso serlo y que se decidió este año por que su vecina también decidió apuntarse y así le daba menos vergüenza.

Esta claro que la suerte estaba de su parte, me dice que de los 10 números que se llevo para vender a sus familiares desde el principio le gusto ese y se lo aparto para ella, el numero 494, "capicúa".

Viene a recoger el premio con su novio, podemos verlos a los dos felices posar con sus premios.

En el sorteo de este año podrás ganar un Ordenador Tablet Acer Iconia A3-A10 de 10,1" , 32GB de memoria y 1 Gb de RAM, un MP3 de 4 Gb y unos cascos Kukuxumusu.

Muchas gracias a la tienda de Informática **Ecomputer Motril** que patrocina estos regalos y a **Saliplant Garden** que además de patrocinar el sorteo ofrece un 20% de descuento, al comprar en cualquiera de sus Garden de Motril, Albuñol o Santa Fe, presentando una de las papeletas no premiadas del 28 Abril al 4 de mayo de 2014.

¡ COMPRA YA TU PAPELETA Y MUCHA SUERTE ¡

PAPELETA GANADORA 2013

PREGÓN AL COSTALERO 2014 "LA CHICOTÁ"

Por Yolanda Rodríguez Maldonado - Pregonera: Pepa García Ruiz

Fotografías:
Rafael J. Godoy

El pasado día 22 de Febrero tuvo lugar el primer Pregón Al costalero organizado por "La Chicotá", la cual tuvo el buen acierto de escoger para dicho evento a Pepa García Ruiz como pregonera y a Esperanza Herrera Molina como presentadora. Ambas dos personas con bastante veteranía y arraigo en esta Cofradía.

Supuso un gran orgullo para nosotros el saber que dicho pregón se iniciaba con la experiencia, devoción y fe de una persona como Pepa, desde aquel momento sabíamos que el acto estaría cargado de emotividad y experiencia suficiente como para transmitir a los presentes que significa ser un verdadero costalero de fe, amor y entrega cristiana.

Pepa no solo lleno el salón de actos de La General hasta la bandera, sino que supo transportarnos a la oscuridad de un faldón donde parece que los corazones se llenan de Paz y te sientes tan cerca de Dios que gozas del privilegio de ser un Ángel que está custodiado por su presencia.

Supo emocionarnos con su experiencia en la vida de una Hermandad, explicarnos con claridad lo que es ser un buen costalero partiendo de la base de ser un buen compañero.

Pepa, pese a llevar la voz bajo mi cuadrilla, es persona de pocas palabras bajo el paso, pero sabe transmitir con su ronca voz el ánimo que cada cual necesita en cada momento, después de haber sudado la camiseta de forma ininterrumpida durante 21 años bajo el faldón de Ntra. Sra. Del Mayor Consuelo también ha demostrado ser una muy buena pregonera de su fe.

Gracias a "La Chicotá" por escoger a esta gran persona y gracias Pepa por transmitir la fé cristiana bajo los faldones que dirijo.

Aquí les redacto un resumen de su pregón para que gocen de cada renglón de este escrito y aprendamos un poquito todos lo que es ser un verdadero costalero de fe y amor.

"Sólo tenía 9 años cuando por primera vez, mi hermano, que entonces sólo tenía 14 años, se puso el traje de bodas de mi tío, mi "Mamica" le puso en el bolsillo de la chaqueta el escapulario de las

Angustias le dio un beso y le dijo:

—Sé formal y respetuoso, que nunca se te olvide lo que estás haciendo.

Fue la primera vez que vi a mi hermano de costalero, en ese momento comprendí que para mí ese momento sería imposible de alcanzar, era una experiencia sólo y exclusiva para los hombres. No sería más que el principio de un sueño, una ilusión.

Los años consecutivos yo viviría el sentimiento de un costalero a través de las emociones y vivencias de mi hermano, siempre detrás de él, era la única manera de que mi ilusión tuviese forma y vida, y a la vez fuese una realidad.

El miércoles santo del año 92, algo cambió, por primera vez el Cristo de la Salud cambió su recorrido y la cuarta estación del vía crucis se iba a rezar en las puertas del convento de las nazarenas, en mi casa como quien dice. Era la oportunidad de que mi "Mamica" volviese a ver al Cristo de la Salud, al que con tanta devoción iba a rezar, y como decía ella, a dar gracias, nunca a pedir….. Esa noche algo había que me hacía sentir tan nerviosa, no sabía qué era, hasta que llega el momento, el Cristo en la puerta de la Iglesia de las Nazarenas descansando en el hombro de sus diez portadores y las monjas cantando el "Mater Dolorosa", este fue el primer momento de recogimiento, paz y oración de los que yo viviría un miércoles santo. Después vendrían otros de alegría, pero también otros muy duros en los que la oración y el cariño de mis compañeras serían el único consuelo. De pronto alguien dice:

—Ahí viene la Virgen nueva, la que a partir de ahora saldrá con el Cristo de la Salud. Dicen que son mujeres la que la llevan, pero no sé. Bueno, es pequeñita, es posible, quién sabe…

Qué hago, estoy alegre, feliz, eufórica, será posible que aquel sueño se haga realidad. Cómo es posible que no me haya enterado antes, yo tengo que estar ahí, no sé cómo lo voy a hacer pero alguien habrá que me ayude. Entonces mi vecina dijo:

—Es fácil, mi hija es costalera.

No sé si eso me produjo más tranquilidad o impaciencia, lo cierto es que no paré hasta conseguir hablar con ella, y sí, la tranquilidad llegó cuando me dijo que ya estaba apuntada en la lista de las costaleras para el próximo año, se iba a ampliar el trono y haría falta más gente. Era mi oportunidad y desde luego no la iba a dejar escapar.

Por supuesto, en mi casa, las reacciones de mi familia iban entre la incredulidad, la duda, la incomprensión…, pasando por el consentimiento… Y el comentario de mi "Mamica":

—Sé formal y respetuosa, que nunca se te olvide lo que estás haciendo.

Creo que hasta hoy he podido cumplir su consejo.

Una tarde del Miércoles Santo, 3.30 de la tarde, Iglesia de la Victoria, misa de costaleros y costaleras. La Iglesia está llena, la familia y los amigos acompañan en ese momento. El Padre Laureano nos da las buenas tardes y comienza el vía crucis del Cristo de la Salud: primero, la lectura del Evangelio seguido de antífonas y coros que serán leídos por todos los presentes. Con su voz tranquila intenta calar en nuestro corazón y nuestra mente para que seamos cocientes de lo que realmente va a suceder en unas horas, en su ánimo el hacernos ver que con tranquilidad y buen trabajo todo saldrá bien. Pero es en ese momento cuando empiezan los nervios, ya sabes por qué está aquí, acto seguido el Hermano Mayor y los capataces agradecen todo el trabajo que se ha realizado en los ensayos y nos muestran su confianza, lo que produce más nervios si cabe. El segundo momento más importante de la tarde está a punto de suceder, es la primera "levantá", los chicos van a por el Cristo y se colocan al lado de la Virgen. Nosotras, cada una a su lugar, y se produce el primer silencio del día, el más profundo, el más sentido, ya no hay nada más, es el primer rezo. Por suerte hasta ahora no sé decirles qué pasa fuera, imagino que se producirá el mismo silencio, el mismo rezo, no hay nada más. Y es cierto, en ese momento no hay nada más que tú, tu silencio, tu oración. Ahora realmente sabes qué te hace estar aquí, no hay cargos importantes, no hay reconocimientos, no hay nombres, ni posiciones, sólo hay silencio, oscuridad y tú

en completa oración. Suena el llamador con los toques de llamada y un ronco:

—Nos vamos arriba muy despacito.

Suena la canción del costalero…Acaba la primera parte de la tarde, hay quien vuelve a su trabajo, quien puede estar un rato con la familia y amigos e intentar tranquilizarse, dejar que pasen las pocas horas que quedan hasta volver al patio de los Agustinos. Ahora, después de tanto tiempo creo que no he llegado a tiempo ningún año, no sé por qué siempre he llegado a las ocho de la tarde, y creo que mejor así ,porque si pudiera calcular los kilómetros que en esa hora hasta la salida he recorrido en mis paseos por el patio, probablemente ni yo me lo creería. El ritual, siempre el mismo, intentar tranquilizarnos unas a otras, sin conseguirlo, créanme, y a ponerse la faja, ¿será fácil? pues nunca está bien colocada, hasta que te dicen: ¡pues así te quedas¡ es que así te quedas.

Ya son las nueve menos cuarto, es la hora de entrar a la Iglesia y ocupar nuestro lugar, pero antes una pequeña escapada, un último vistazo a esa cara triste con las manos entrelazadas que te hace recordar por qué estás aquí, por quién estás aquí, una oración que te da fuerzas y ánimo para seguir adelante. En ese momento llega a mi mente uno de los peores años personales, justo en el momento de ir a ocupar mi sitio, cuando pensaba que no podría hacerlo, alguien cogió mi mano y dijo: "aquí estoy " dándome todo su cariño, ya debajo de los faldones, cuando tenía que empezar a hablar y mi voz no respondía, alguien cogió mi mano y dijo: "cuenta conmigo" dándome toda su fuerza, consiguiendo aliviar todas mi penas. Tocan a la puerta, ya son las nueve de la noche, y sale el Cristo, el coro empieza a cantar y mientras el paso de la Virgen se pone en pie por primera vez y se coloca frente a la puerta. Puerta que se vuelve a cerrar. Cada una a su posición de salida, alguna de rodillas entrepuertas, otras en la calle, otras con los tubos y debajo tan solo 20 mujeres, 20 corazones que a gatas cruzaran el dintel de la puerta para permitir que la gente que espera en la calle vea esta pequeña pero impresionante imagen.

El silencio y la oscuridad se apoderan de la Iglesia de la Victoria. Ya estamos situadas en el sitio que tenemos asignado y con la máxima discreción nos colocamos las rodilleras para la salida a gatas, por primera vez en la noche hablo a mis compañeras, hermanas costaleras.

—Señoras, me gustaría que aprovechásemos este momento para saber por qué y por quién estamos aquí. Que lo que vamos a hacer se convierta en una oración continua y un modo de vida, pidamos por… Y agradezcamos todo lo que tenemos a nuestro alrededor, vamos a la calle a repartir salud y consuelo.

Tres toques de llamador nos indican que vamos a la calle.

Y llega la salida, un trabajo milimétrico, debido al poco espacio y las grandes dimensiones del trono, que visto desde fuera es impresionante. Tan lento que parece que no se mueve. Dentro se vive una amalgama de emociones en las que se mezclan el miedo, los nervios, el agobio (siempre te falta espacio), y la cercanía de tus compañeras. Te falta el espacio, el aliento y aunque parezca exagerado, hasta la vida.

El resto del camino está plagado de lugares y momentos muy especiales para cada una y para todo el grupo. Hay determinadas marchas que te recuerdan momentos y personas especiales. Recuerdas ensayos en los que a pesar del peso han sido muy importantes en tu vida. Tal vez sea la que más me llena, la cuarta estación, "Jesús, se encuentra con su madre". Para mí es especial, se reza en la puerta de las Madres Nazarenas, cerca de la casa de mi abuela y de mi casa y lugar en el que descubrí que uno de mis sueños, de mis ilusiones se iba a cumplir.

Sigue el camino y llega a la parte más esperada, más lenta, la que nadie se quiere perder, llega Tribuna con la música más suave y bonita de la que podamos disfrutar durante el recorrido, pero a la vez más dura. Son casi 30 minutos de paso corto, muy suave y cadencioso.

Calle Comedias, el cansancio ya está haciendo mella, la estrechez de la calle no te permite ni respirar, sólo de frente sin balanceo, muy cortito ,como las dificultades que te da la vida con sufrimiento y dolor se superan todas ,una a una.

Y el final del camino, última estación, otro año más juntas, otras promesas y agradecimientos cumplidos, atrás quedan muchas horas de ensayos, quejas, malentendidos; que también los hay; pero sobre todo queda un grupo unido.

Y lo más difícil, la entrada, el cansancio te puede, el calor, el dolor. Qué curioso, no se sabe de donde surgen las fuerzas, una última oración y otra vez 20 mujeres, 20 corazones a gatas hacen la entrada. Ya dentro un "ahí quedó "un agradecimiento por un excelente trabajo y un hasta el año que viene. No es un adiós porque es imposible que dos costaleras se crucen por la calle y no haya un gesto de cariño, una sonrisa, un hasta pronto, que ya pronto nos vemos que empiezan los ensayos. Es simplemente la vida de una costalera".

PASATIEMPOS COFRADES

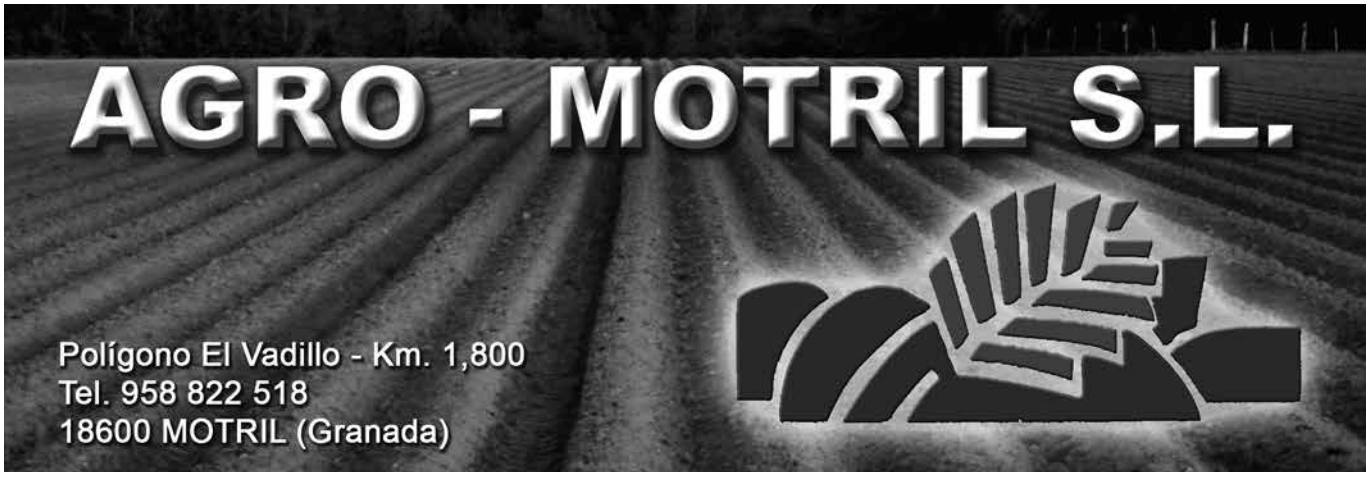
POR Mª JOSÉ LÓPEZ GARCÍA

Sudoku

1				5		7		
	7		9	8	3			
		6		2		4		5
2	1	9						
			7	9	8			
6	8	7						
	4		5	6	2			
	5							
	6					2	5	4

Aritgrama

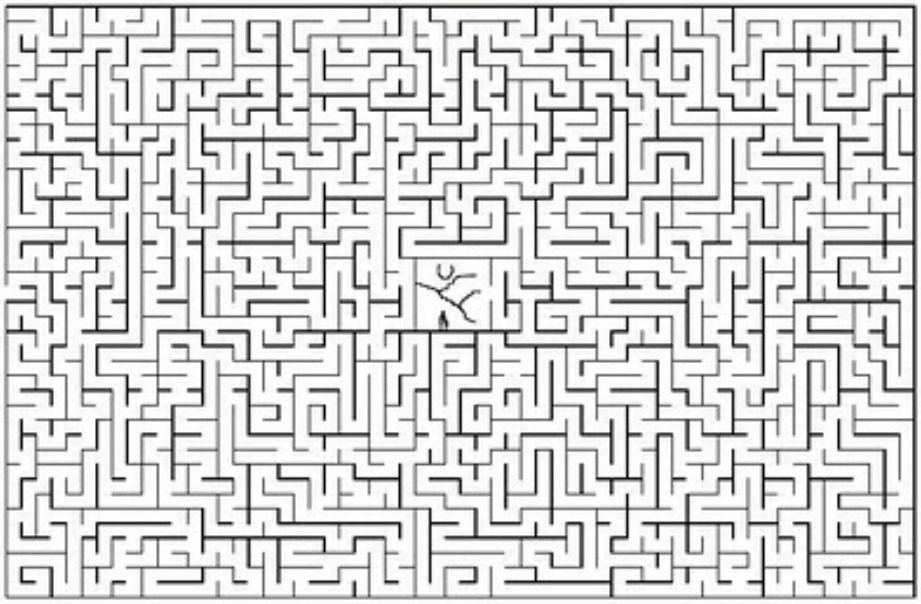
2	+		x	0	=	0
-		x		x		
	x		+		=	10
+		+		:		
1	x		x	1	=	7
=		=		=		
2		12		0		



PASATIEMPOS COFRADES

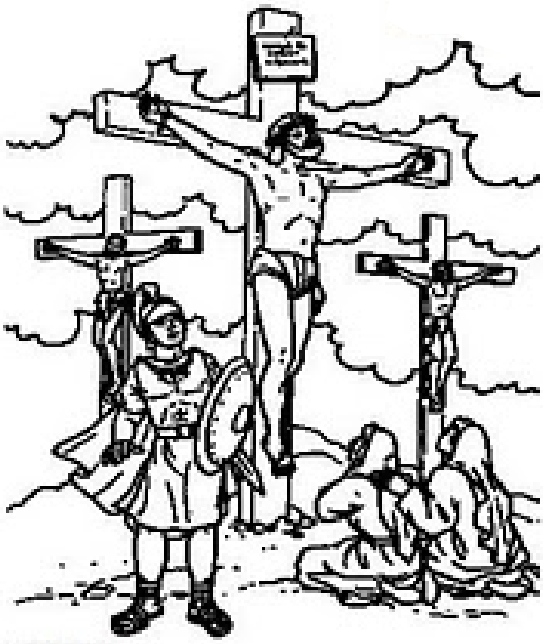
Laberinto

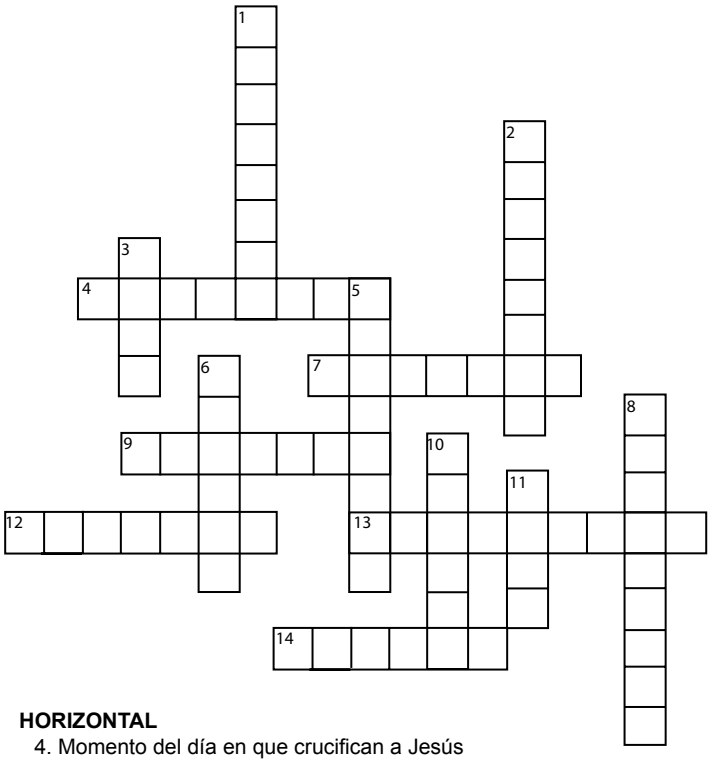
Ayuda a Jesús a salir del desierto



Cruzadas

Camino de la cruz y muerte de Jesús Lc. 23, 26-56





VERTICAL

1. Lugar donde colocaron su cuerpo después de morir
2. Los dos que crucificaron con Jesús
3. Lo que se rasgó en el templo
5. Lugar del que era José el amigo de Jesús
6. Las cruzó Jesús con su cruz
8. Ciudad donde ocurren los hechos
10. Murió
11. Hora aproximada en que que murió Jesús

HORIZONTAL

4. Momento del día en que crucifican a Jesús
7. Persona que ayuda a Jesús a llevar la cruz
9. Lugar de la crucifición
12. Personas que lloran al ver a Jesús
13. Jesús lo entregó al morir
14. Lo que Jesús pide para los que lo crucifican

Dibujo realizado a carboncillo por el artista Antonio Hernández de Alcudia de Guadix y donado a la Cofradía a través de María José López García Vocal de Caridad de esta Cofradía.

MANTENIMIENTO INFORMÁTICO

BENEFICIESE DE LA TRANQUILIDAD QUE APORTA NUESTRA EXPERIENCIA

ecomputer®

SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA

SOLUCIONES RÁPIDAS Y EFICACES

MOTRIL

Río Tajo, 4 958 609 637

PM ASESORÍA

Laboral, Fiscal, Contable, Jurídico, Seguros Gestiones ante cualquier Administración Pública, Mercantil, Tramitación de Escrituras Herencias y Extranjería

Somos un grupo de profesionales titulados con amplia experiencia en el asesoramiento integral de empresas

Alonso Terrón 1, 1ºD 18600 Motril Tlfs. 958 82 18 25 / 958 60 29 03
Fax 958 60 44 20 info@pmasesoria.com | global@pmasesoria.com
www.pmasesoria.com